

За физическое и духовное оздоровление нации

СТРАНА *и* МЫ *вместе*



СПЕЦВЫПУСК МОСКВА № 12/2018

Социальный информационно-аналитический журнал 0+



ТАНЦУЮТ ВСЕ!

БЕЗУСЛОВНАЯ КРАСОТА

РОДИТЕЛЬСКАЯ СЛАВА СТОЛИЦЫ

1890-е годы



2016 год





СОДЕРЖАНИЕ

ОФИЦИАЛЬНО

- Милосердие, сопереживание и забота 2
«Город нас слышит, и это очень важно» 4

ДЕНЬ МАТЕРИ

- Родительская слава столицы 6

КОНКУРС

- Безусловная красота 10

МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ

- Танцуют все! 14
Юмору все возрасты покорны 20
Магия вкуса 22

ТРУДОУСТРОЙСТВО

- Поверь в себя! 26

ЗАНЯТОСТЬ

- Секрет успеха 30

РЕАБИЛИТАЦИЯ

- Территория неограниченных возможностей 34
Эффективные подходы 38

ИНТЕГРАЦИЯ

- Сказать не могу молчать 40
День доброты 42

ЛЮБИМОЕ ИЗ ПРОЧИТАННОГО

- В. Гиляровский «Москва и москвичи» 44

- ПОЭТИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ 48



14



20



30



40



МИЛОСЕРДИЕ, СОПЕРЕЖИВАНИЕ И ЗАБОТА

В Международный день инвалидов в концертном зале «Россия» состоялось торжественное мероприятие «Москва — город возможностей». Традиционно в декабре в столице проводятся мероприятия, призванные привлечь внимание общественности к людям с инвалидностью, их достижениям и проблемам.

Гостями торжества в ГЦКЗ «Россия» стали около двух тысяч москвичей с инвалидностью и 500 сопровождающих лиц.

— Сегодня в столице проходит множество мероприятий, приуроченных к Международному дню инвалидов. В Лужниках традиционно проводится общегородское торжество, на которое собираются представители городской общественности и люди, сильные духом и волей, своим стремлением к жизни доказавшие, что их возможности безграничны. Недавно в Москве завершился IV Национальный чемпионат по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс», его участники подтвердили, что им подвластна любая сфера деятельности. Москву представили 111 чело-

век с инвалидностью, которые завоевали 87 медалей, а том числе 64 золотых.

Мэром Москвы С.С. Собяниным поставлена задача сделать все необходимое, чтобы столица стала городом равных возможностей, чтобы маломобильным горожанам жилось комфортно и уютно. Но без помощи общественных организаций и неравнодушных москвичей нам с этой работой не справиться. Потому что решать проблемы инвалидов без самих инвалидов — неправильно. Только вместе мы сможем принять необходимые решения и одолеть любые трудности, — сказал руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян, который вручил москвичам Благодарственные письма мэра Москвы.

В ЭТОМ ГОДУ 115 ОРГАНИЗАЦИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «ГОРОД ДЛЯ ВСЕХ», ИЗ КОТОРЫХ 36 СТАЛИ ПОБЕДИТЕЛЯМИ И ЛАУРЕАТАМИ.

Награждение прошло по номинациям: «Преодолевающая — побеждай», «За стремление к знаниям», «За волю к победе», «За активную общественную деятельность», «Золотые руки», «Дело жизни», «За активное участие в волонтерском движении».

ПРЕОДОЛЕВАЯ — ПОБЕЖДАЙ!

Среди тех, кто получил Благодарственное письмо мэра Москвы, был Даниил Гаранин, 19-летний выпускник уникальной школы-интерната № 1 для обучения и реабилитации слепых. В прошлом году Даниил стал победителем регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по химии. В этом году стал первым в России незрячим студентом-химиком. На химическом факультете МГУ имени М.В. Ломоносова тщательно подготовились к обучению особого ученика: был приобретен специальный дисплей Брайля и видеокамера, которая позволяет снимать занятия, чтобы затем разбирать их в домашних условиях.

— Счастлив, что моя мечта осуществилась, и я стал студентом крупнейшего и старейшего вуза страны. В перспективе хочу заниматься наукой, меня очень интересуют квантовая химия и материаловедение. Отмечу, что среда в Москве становится с каждым годом все доступнее. Я не только посещаю занятия в МГУ, но и езжу в библиотеку и в другие общественные места. У меня появилось много друзей. А еще мечтаю написать роман. Уже вышел мой сборник стихов «Ранний восход», — рассказал нашему изданию Даниил.

Награду в этот день получила и руководитель проекта по реабилитации детей-инвалидов РОО «Гросско» Елена Мякшина. По ее словам, речь идет об уникальной программе восстановления здоровья детей в возрасте от рождения и до 18 лет с различными двигательными нарушениями, аутизмом, синдромом Дауна и др. Занятия сочетаются со всевозможными интересными мероприятиями. Как отмечают специалисты, результаты такого комплексного подхода просто поразительные.

ГОРОД ДЛЯ ВСЕХ

Мы побеседовали и с победителями смотра-конкурса «Город для всех-2018». Так, в номинации «Медицинские учреждения» лучшей оказалась стоматологическая клиника № 15, которую возглавляет Алла Иванкова. Она рассказала, что учреждение доступно для всех категорий маломобильных горожан и в нем созданы все необходимые условия для оказания медицинской помощи инвалидам. В клинике оборудован специальный кабинет для приема лиц с ограниченными возможностями здоровья, что позволяет в одном месте провести прием и, при необходимости, обследование.

— Мы всегда думали о людях с инвалидностью. Но в последние два года сделано особенно много: это и приспособление входной группы, и специализированные туалеты, и многое другое. При этом, конечно, советуемся с самими инвалидами. В последнее время количество пациентов с особыми потребностями увеличилось в два раза. Их прием ведем ежедневно, — отметила Алла Васильевна.

Конкурс проводится с 2009 года. Его участниками становятся организации, которые стремятся сделать свои объекты удобными для всех категорий инвалидов и маломобильных граждан. Это способствует созданию в городе безбарьерной среды и обеспечению равных прав и возможностей для всех жителей города.

Основной критерий при отборе лауреатов — степень комфортности и доступности учреждений. Оценивается также эстетическая и дизайнерская составляющие выполненных на объекте работ.

В этом году 36 организаций различных форм собственности стали лауреатами конкурса «Город для всех», из них 12 победителей поднялись на сцену ГЦКЗ «Россия» для получения наград.

Москва — город, в котором всегда были сильны традиции милосердия, сопереживания и заботы о своих жителях. Так давайте об этом помнить, ведь рядом всегда есть человек, которому необходимы наша помощь и участие.

СЕГОДНЯ КОЛИЧЕСТВО ПОЛНОСТЬЮ ИЛИ ЧАСТИЧНО ПРИСПОСОБЛЕННЫХ ГОРОДСКИХ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ОБЪЕКТОВ СОСТАВЛЯЕТ 85 %.

«ГОРОД НАС СЛЫШИТ, И ЭТО ОЧЕНЬ ВАЖНО»

В Департаменте труда и социальной защиты населения города Москвы состоялась пресс-конференция, посвященная вопросам взаимодействия Правительства Москвы с общественными организациями в реализации мероприятий по повышению качества жизни людей с инвалидностью.



Спикерами мероприятия выступили заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Татьяна Полякова, председатель совета Московской городской ассоциации родителей детей-инвалидов и инвалидов с детства Юлия Камал и президент Общества поддержки родителей с инвалидностью и членов их семей «Катюша» Наталья Присецкая.

ВАЖНЫЙ АСПЕКТ

Социальная поддержка людей с ограниченными возможностями здоровья — важный аспект работы столичного правительства.

— В этом году в два раза увеличены отдельные выплаты, в том числе для родителей, воспитывающих ребенка-инвалида в возрасте до 18 лет либо инвалида с детства до 23 лет. Повышены дополнительные выплаты для детей-инвалидов, которые воспитываются в семьях, где есть родители с инвалидностью первой и второй группы, неработающие, — сообщила Татьяна Полякова.

Как подчеркнула заместитель руководителя Департамента, в городе выстроен конструктивный диалог

между общественностью и правительством столицы. Важную роль играет поддержка общественных организаций. Сегодня в Москве действуют три больших объединения: «Всероссийское общество слепых», «Всероссийское общество глухих» и «Всероссийское общество инвалидов».

На поддержку деятельности общественных организаций инвалидов и реализацию социально значимых проектов ежегодно столичные власти выделяют 356 миллионов рублей.

Помимо этого, в столице работают 11 реабилитационных центров, где люди с ограниченными возможностями здоровья могут получить необходимую помощь. Это Научно-практический центр медико-социальной реабилитации (НПРЦ) инвалидов имени Л. И. Швецовой, Научно-практический центр реабилитации на Абрамцевской, имеющий филиалы в Подмоскowie, Московский городской центр реабилитации в Текстильщиках, новый Центр комплексной реабилитации инвалидов «Бутово» и другие.

— Мы постоянно повышаем качество работы сотрудников этих центров не только в нашем Институте

В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ «СОЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ» НА СОЦИАЛЬНУЮ ИНТЕГРАЦИЮ ИНВАЛИДОВ И ФОРМИРОВАНИЕ БЕЗБАРЬЕРНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ МАЛОМОБИЛЬНЫХ ГРАЖДАН В 2015-2018 ГОДАХ ВЫДЕЛЕНО ФИНАНСИРОВАНИЕ В ОБЪЕМЕ БОЛЕЕ 140 МЛРД РУБЛЕЙ.

дополнительного профессионального образования работников социальной сферы, но и покупаем услуги по обучению на базе федеральных центров, — подчеркнула Татьяна Михайловна.

Реабилитационные услуги на базе столичных учреждений системы социальной защиты населения города Москвы будут в этом году оказаны более 30 тысячам москвичей с инвалидностью.

ОТДЫХ И РЕАБИЛИТАЦИЯ

В Москве активно развивается программа выездной реабилитации детей-инвалидов и молодых инвалидов, которые в текущем году получают услуги в девяти здравницах Черноморского побережья: в шести учреждениях Республики Крым и трех на территории Краснодарского края. В 2018 году услугами выездной реабилитации воспользовались более 10 тысяч человек, что в 2 раза больше, чем в прошлом году.

— В рамках целевой субсидии, выделенной из бюджета города, Московская городская ассоциация родителей детей-инвалидов и инвалидов с детства организовала выездную реабилитацию более 2 тысяч детей-инвалидов в Центре спорта «Эволюция» (город Евпатория), — уточнила Татьяна Полякова.

По ее словам, общий объем финансирования на указанные цели в 2018 году составил 550 миллионов рублей.

— В этом году вывезли на лечение 18 групп. По сравнению с прошлым годом все по-другому: для инвалидов организовано сопровождение в аэропорту. Центр, в который отправляют ребят, работает на новом качественном уровне. И медицинская, и социальная составляющие развиваются. С каждым годом программа расширяется, и в следующем году мы планируем ее совершенствовать, — рассказала Юлия Камал.

Кроме того, в текущем году на закупку путевок на санаторно-курортное лечение и обеспечение бесплат-

ным проездом к месту лечения и обратно из бюджета города дополнительно выделено 3,5 миллиарда рублей.

— В 2018 году для льготных категорий москвичей, в том числе инвалидов, было закуплено 245 тысяч путевок, из них более 25 тысяч — для детей-инвалидов, что в 2 раза больше, чем в 2017 году, — сказала Татьяна Полякова.

Она также отметила, что москвичи смогли воспользоваться услугами 96 профильных санаториев, расположенных в средней полосе России, Крыму, Подмоскovie, Калининградской области, Краснодарском крае и на Северном Кавказе.

Наталья Присецкая рассказала о дополнительных мерах социальной поддержки людей с инвалидностью, в том числе женщин, передвигающихся на инвалидных колясках. Благодаря усилиям общественных организаций и правительства города удалось существенно изменить отношение общества к этой категории горожан, показать, что они могут жить активной и насыщенной жизнью, быть успешными и уверенными в себе. И подтверждение тому — ежегодный конкурс «Мисс Независимость», который прошел в конце ноября.

В декабре Городская ассоциация родителей детей-инвалидов провела съезд родителей. Это открытая дискуссионная площадка для обсуждения вопросов улучшения качества жизни детей-инвалидов. Там родители могут проконсультироваться у специалистов по волнующим их проблемам, задать вопросы представителям органов исполнительной власти Москвы.

— Город нас слышит, и это очень важно, — подчеркнула председатель совета Московской городской ассоциации родителей детей-инвалидов и инвалидов с детства Юлия Камал.

Это, действительно, важно. Ведь только в диалоге и тесном взаимодействии возможно принятие правильных решений на благо людей.

В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ В МОСКВЕ ПРОЖИВАЮТ БОЛЕЕ 1 МЛН ИНВАЛИДОВ, ИЗ КОТОРЫХ ОКОЛО 40 ТЫСЯЧ — ДЕТИ-ИНВАЛИДЫ.



РОДИТЕЛЬСКАЯ СЛАВА СТОЛИЦЫ

На главной концертной площадке России состоялось ставшее уже традиционным мероприятие «Мамин день», которое организовало столичное Объединение многодетных семей при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Этот великолепный вечер в Государственном Кремлевском дворце был приурочен к отмечаемому в последнее воскресенье ноября Дню матери. С инициативой об учреждении праздника ровно 10 лет назад, в 1998 году, выступил Комитет Государственной Думы по делам женщин, семьи и молодежи.

Каждому гостю торжества выдали яркие цветы-светильники. В какой-то момент все их нужно было зажечь. Специально приглашенный представитель Книги рекордов России зафиксировал, как одновременно зажглись более пяти с половиной тысяч красочных цветов, которые составили самый большой в стране букет для мамы.

За последние восемь лет количество многодетных семей в Москве увеличилось более чем в два раза и на сегодняшний день превысило 141 тысячу. В них воспитываются более 357 тысяч несовершеннолетних детей.

ДЕСЯТИЛЕТИЕ ДЕТСТВА

Торжественное мероприятие открыл министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян, который зачитал приветствие мэра столицы Сергея Собянина. В приветствии подчеркивалось, что Москва стала по-настоящему городом материнства и детства, где поддержка семей с детьми, сбережение и укрепление здоровья женщин являются главными ценностями и приоритетами.

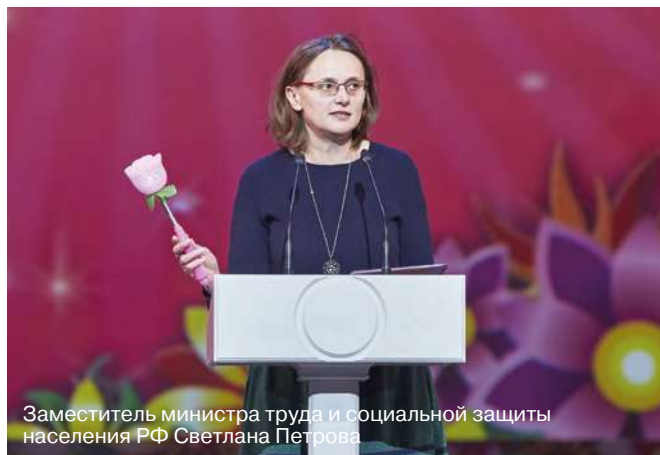
Заместитель министра труда и социальной защиты населения РФ Светлана Петрова зачитала приветственное письмо от министра труда и социальной защиты РФ Максима Топилина. В послании отмечалось, что в последние годы в политике государства наметился четкий поворот в сторону решения конкретных проблем семьи и детей. «Недаром Указом Президента объявлено Десятилетие детства на период с 2018 по 2027 год. Особое внимание будет уделено многодетным семьям. Это касается качества медицинского обслуживания, современной инфраструктуры и ряда других направлений», — завершила Светлана Петрова.

— В этот день мы вспоминаем лица наших дорогих мам, которые заставляют наши сердца трепетно биться. Искренне говорю им спасибо за то, что они воспитывают будущее нашей страны. Они своей любовью согревают все наше московское общество. Сегодня испытываю чувство безграничной любви и уважения ко всем женщинам! — добавил Владимир Петросян.

Руководитель Департамента вручил 17 многодетным семьям почетный знак «Родительская слава города Москвы». Им награждаются супруги, которые воспитывают пять и более детей и живут в официальном браке не менее десяти лет.

ЛЕДИ-МАМА

Среди тех, кто получил почетный знак «Родительская слава города Москвы», была семья Валентины Павловны и Виктора Николаевича Титовых, которые воспитали 11 детей, включая приемных.



Заместитель министра труда и социальной защиты населения РФ Светлана Петрова



Семья Титовых



Юлия Гуцина



— Чем больше детей, тем легче, — считает Валентина Титова. — Сейчас у нас 9 детей. Двое старших ведут самостоятельный образ жизни: дочери — 29 лет, а сыну — 25. Мы с мужем уже стали бабушкой и дедушкой. Взрослые дети помогают самым маленьким.

Сейчас у нас растут две сестренки — 15 и 13 лет. Конечно, поначалу было тяжело, но постепенно все наладилось, поскольку период адаптации прошел успешно. А зимой 2016 года мы взяли близнецов в возрасте 4,5 лет — инвалидов по слуху. Вскоре им сделали первую успешную операцию. Сейчас мальчикам по 7 лет, но они шутят, что им только по два года, имея в виду свой «речевой» возраст. Это говорит о том, насколько значимы для них перемены, произошедшие после того, как они попали в нашу семью. Я сама с ними занимаюсь, так как раньше работала в детском саду логопедом. Сейчас возглавляю Центр развития детей и молодежи «Семья», который помогает тем, кто попал в тяжелую ситуацию. В нем состоят многодетные и приемные семьи. Кроме того, организация объединяет одиноких многодетных пап и мам, а также малоимущих, — рассказала Валентина Титова.

Одним из самых ярких номеров праздничного вечера стал выход на подиум победительниц конкурса «Леди-мама-2018». Это соревнование проводилось среди многодетных матерей столицы. В нем приняли участие более 900 представительниц прекрасной половины человечества. После теста на эрудицию и знание этикета претендентки боролись за высшие баллы по критериям «Стиль», «Артистизм», «Естественность» и «Чувственность».

Наш журнал побеседовал с участницами эффектного дефиле. «Я — нефтяник, кандидат наук, обладатель золотой медали «Архимед», а сейчас в декрете», — так себя представила 32-летняя Юлия Гущина, которая воспитывает троих детей: 7-летний Яромир ходит в первый класс, 5-летняя Снежана посещает театраль- ный кружок, а младшей дочке Велине еще 2 годика. По словам Юлии, она гордится, что является многодетной мамой. Кроме того, такие семьи в столице имеют ряд привилегий.

— Скажем, у меня бесплатная парковка в центре, а у ребенка — бесплатное питание в школе. У второго ребенка — бесплатный детский садик. Отмечу и бесплатный проезд в общественном транспорте, скидки на ЖКУ, материальную помощь и многое другое. Мы очень благодарны за поддержку. Уверена, что в будущем у нас непременно будет пополнение в семействе, мы с мужем этого очень хотим. Как минимум пятерых, а там посмотрим. У нас счастливая и дружная семья. Я уверена: чем больше детей, тем больше счастья в доме! — подчеркнула Юлия Гущина, которая, как выяснилось, в свое время завоевала титул «Инженер года-2010».



Дорогие москвички! Дорогие мамы и бабушки!

Сердечно поздравляю вас с Днем матери. Этот замечательный праздник дорог каждому из нас. Мы говорим теплые, душевные слова самому родному и близкому человеку, подарившему нам жизнь.

Мама — это святое. Хочется всегда быть рядом, смотреть в ее глаза, делить с ней радости и печали.

Мы многому учимся в жизни, но самые главные уроки — любви и доброты — дает нам мама, и за это мы ей бесконечно благодарны.

Москва — город материнства и детства. Поддержка семей с детьми, сбережение и укрепление здоровья женщин являются нашими ценностями и приоритетами. Мы будем и дальше создавать необходимые условия для того, чтобы мамам в нашем городе было комфортно растить детей, чтобы они имели все возможности для самореализации.

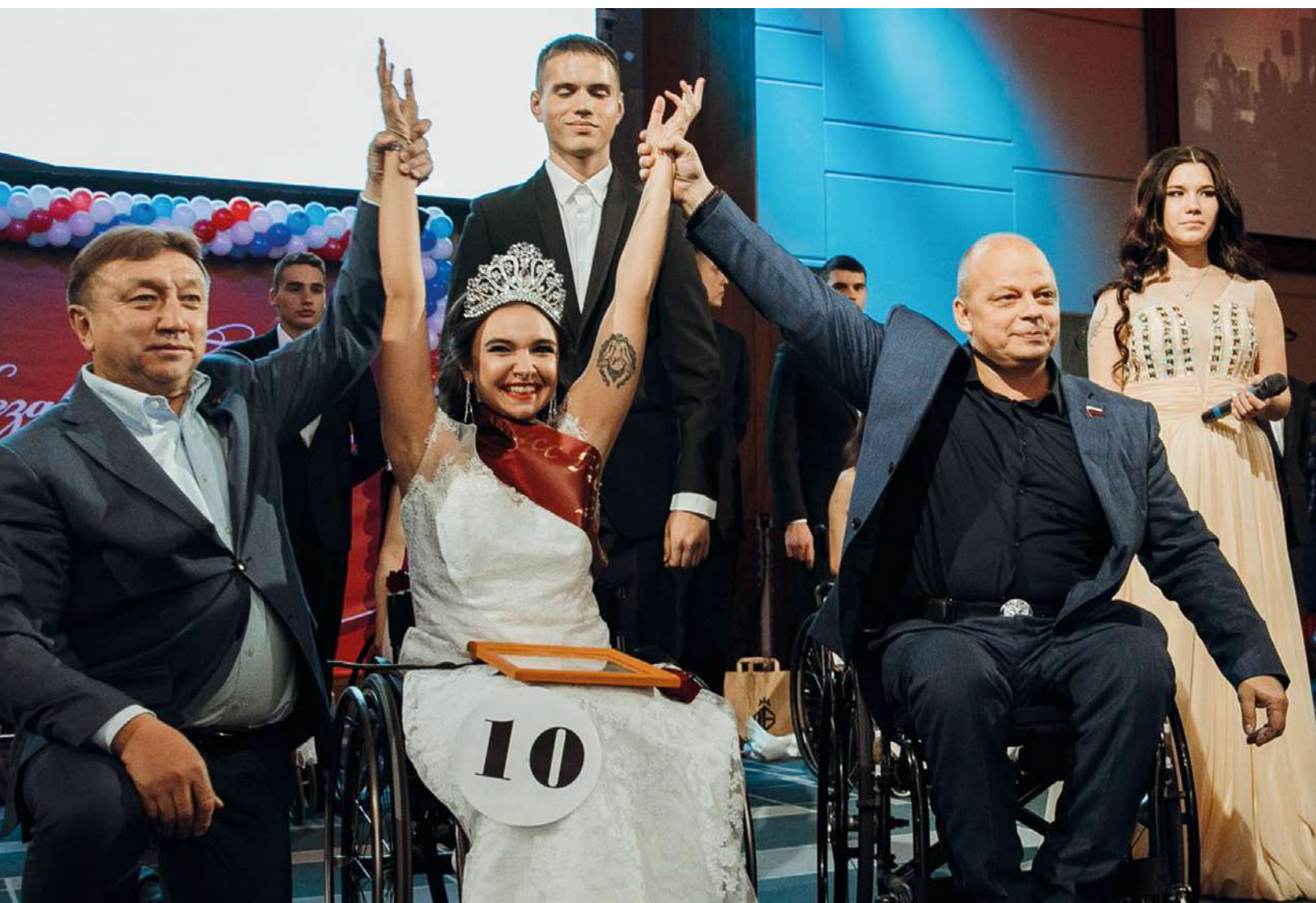
От всей души желаю вам, дорогие мамы и бабушки, крепкого здоровья, семейного благополучия, большого счастья и долгих лет жизни.

Мэр Москвы С. С. Собянин

Еще одна победительница конкурса «Леди-мама-2018» — Ольга Сизенко. У нее тоже трое детей: 7-летний Артем — первоклашка, 3-летний Егор ходит в детский садик, а младшей дочери Алисе всего 11 месяцев.

— Я работаю в индустрии красоты бизнес-тренером, а муж Александр руководит отделом в одной компании. Мы чувствуем себя в Москве социально защищенными. В городе проявляют реальную заботу о подрастающем поколении. Если говорить о мечте, то я бы хотела, чтобы в нашей семье всегда была гармония, которая есть сегодня. Это самое важное. Ведь без теплоты и внимания друг к другу не сохранить нормальные отношения. Я очень надеюсь, что пример мамы и папы поможет нашим детям в их будущей семейной жизни! — улыбнулась Ольга Сизенко.

После торжественной части гостей мероприятия «Мамин день» ждал праздничный концерт, в котором, кроме известных исполнителей, приняли участие победители творческого семейного «Марафона талантов». Сотни детей из многодетных семей поднялись на сцену в Кремле, чтобы поздравить своих любимых мам. Так пожелаем и мы всем мамам, всем большим и маленьким семьям любви, удачи и процветания!



БЕЗУСЛОВНАЯ КРАСОТА

«Мисс Независимость» — конкурс красоты для женщин, пользующихся инвалидными колясками. Он проводится с 2012 года и является одним из ярких событий культурной жизни столицы, продвигая важнейшую социальную миссию: показать, что женщина на коляске может быть красивой, любимой и успешной.

У каждой участницы конкурса своя история преодоления, поиска жизненных ориентиров, путь становления и самореализации. Но все они верят в лучшее, хотят быть активными, жить насыщенной жизнью — иметь образование, работать, заниматься семьей, путешествовать. Для многих участниц этот конкурс — вызов самим себе и обществу.

Автором идеи и организатором этого уникального смотра красоты выступило Общество поддержки родителей с инвалидностью и членов их семей «Катюша» и его руководитель Наталья Присецкая.

Как отметила Наталья Игоревна, конкурс «Мисс Независимость» очень важен для людей с ограниченными возможностями здоровья. Несмотря на то, что

участницы в силу разных обстоятельств получили инвалидность, все они — очень сильные и волевые, не утратившие оптимизма даже в самых тяжелых жизненных обстоятельствах. Своим примером они доказывают, что ограничения по здоровью не мешают наслаждаться каждой минутой жизни и достигать поставленных целей.

— После участия в нашем конкурсе многие выходят замуж, им предлагают хорошую работу, они находят новых друзей и поклонников. Важно и то, что они своим примером поддерживают особых девушек и обычных людей, помогая им не сдаваться, уверенно двигаться вперед. Несмотря ни на что, все наши участницы стремятся вести активную деятельность. Они получают образование, работают, занимаются семьей, путешествуют и рожают детей, — рассказала Наталья Присецкая.

Словно в подтверждение ее слов одна из финалисток, обладательница титула «Мисс Очарование» Юлия Рогачева, получила предложение руки и сердца. Максим Князев, ее молодой человек, встал перед девушкой на колени и надел на палец заветное кольцо под овации зала.

— Я принял это решение еще три месяца назад, — признался Максим. — Но впереди у Юли был конкурс, который требовал много времени и сил, поэтому я решил сказать о своей любви в самом финале!

По словам Максима, он был очарован Юлией с первой встречи, а потом смог оценить и ее душевные качества.

РАВНЫЕ СРЕДИ РАВНЫХ

Конкурс «Мисс Независимость» проходит при неизменной поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Министр Правительства Москвы В.А. Петросян зачитал приветствие от мэра столицы С.С. Собянина, а также выразил восхищение участницами мероприятия.

— Я искренне благодарю Наталью Игоревну Присецкую за прекрасный конкурс, — отметил Владимир Аршакович. — Хотелось, чтобы таких городских праздников было как можно больше. Мы увидели прекрасных девушек, каждая из которых достойна восхищения. За 9 лет в финалах конкурса участвовали уже свыше 90 представительниц прекрасного пола. Все они доказывают, что человеческие возможности безграничны. А наша задача — поддержать во всем людей с инвалидностью. От имени Правительства Москвы заверяю, что мы и впредь будем прилагать максимум усилий для того, чтобы у инвалидов были равные права и возможности и они были равными среди равных. Это наше кредо, от которого мы не намерены отступить!

Владимир Аршакович в этот день отказался войти в состав жюри. По его словам, глядя на девушек, ему сложно быть объективным и беспристрастным, ведь все они уже победительницы.



Министр Правительства Москвы В.А. Петросян



ЗА 9 ЛЕТ В ФИНАЛАХ КОНКУРСА УЧАСТВОВАЛИ СВЫШЕ 90 ПРЕДСТАВИТЕЛЬНИЦ ПРЕКРАСНОГО ПОЛА. ВСЕ ОНИ ДОКАЗЫВАЮТ, ЧТО ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ БЕЗГРАНИЧНЫ.



Членам жюри в этот день пришлось, действительно, очень непросто — все девушки оказались достойны короны, продемонстрировав талант, красоту и силу характера.

В результате длительного обсуждения королевой красоты конкурса «Мисс Независимость-2018» стала восхитительная 21-летняя студентка Алина Швецова.

Счастливая победительница уверена, что эта победа изменит ее отношение к себе. Она станет увереннее и с честью и достоинством будет нести корону до следующего конкурса.

— Самое большое и самое главное спасибо я хочу сказать своей мамочке. Я ведь появилась на свет благодаря ей. А во-вторых, я счастлива, потому что у меня теперь есть своя личная корона! — сказала со смехом Алина, продемонстрировав прекрасное чувство юмора.

Алина родилась в Вологодской области и в шесть лет переехала с родителями в Москву. Занималась спортивными танцами, завоевала более 30 медалей на различных соревнованиях! После травмы колена ушла из большого спорта, увлеклась музыкой и вокалом. В 2010 году после операции вынуждена была сесть в инвалидную коляску. Но это не помешало ей продолжать жить насыщенной жизнью, поступить в Академию народного хозяйства при Президенте РФ по направлению «Реклама и связи с общественностью». Она писала актуальные статьи в студенческую газету. Сумела добиться улучшения условий для инвалидов на территории Академии. Сегодня Алина выступает в Театре эстрадной песни «Радуга звезд». А еще получила права автолюбителя, так что с удовольствием ездит по родной стране.

ИДТИ К МЕЧТЕ И ПОБЕЖДАТЬ

«Вице-мисс Независимость-2018» стала 37-летняя Светлана Агапова. Она работала в Управлении делами Президента РФ, участвовала в строительстве объектов в рамках подготовки Олимпиады-2014 в Сочи. За что получила медаль от президента страны. Но после рождения сына начались проблемы со здоровьем. В какой-то момент полностью отказали ноги.

У КАЖДОЙ УЧАСТНИЦЫ КОНКУРСА СВОЯ ИСТОРИЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ, ПОИСКА ЖИЗНЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ, ПУТЬ СТАНОВЛЕНИЯ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ.

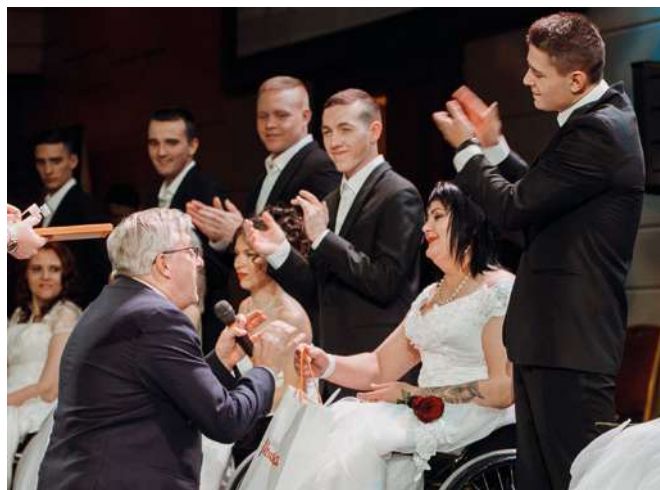
— Так я оказалась в инвалидной коляске. Да, сначала было очень тяжело. Самое страшное — осознавать, что ты не можешь ходить и бегать, как раньше, не можешь работать и помогать близким. Благодаря мужу, сыну и родным я нашла в себе силы жить дальше и не замкнуться в себе. Беда нас сплотила. Сейчас мы вместе участвуем в творческих конкурсах — в детском садике и в маминых, — улыбнулась Светлана. Она отличная мама, а еще преподаватель английского языка и начинающий цветовод.

Еще одна «Вице-мисс Независимость-2018» — Евгения Сычева. С детства она была любознательной и активной девочкой. Училась в школе изобразительных искусств, занималась музыкой. Но вдруг вся жизнь словно остановилась: в 12 лет Женя оказалась в инвалидной коляске. Несмотря на это, окончила общеобразовательную школу с золотой медалью, поступила в Московский государственный гуманитарно-экономический институт на факультет иностранных языков. В 2009 году стала заниматься паралимпийским спортом, испытал свои силы в фехтовании и стрельбе из лука. Получила звание мастера спорта международного класса. Стала многократным победителем чемпионатов России, призером международных турниров, чемпионатов Европы и мира в командном и личном первенстве по паралимпийскому фехтованию.

В этот день никто не остался без награды. Звание «Мисс Душевная Москва» досталось Жанне Прониной. Сразу два титула завоевала Анна Чарторижская! Жюри и спонсоры конкурса единодушно признали ее «Мисс Светская Персона» и «Мисс Стиль». Самая юная участница соревнования Мария Агеева стала «Мисс Позитив». Диадему «Мисс Талант» получила Анастасия Жидкова, покоровшая гостей и участников мероприятия своими вокальными данными. «Мисс Грация» — Ольга Курбатова, будущий переводчик и человек с активной гражданской позицией.

Приз зрительских симпатий гости конкурса единодушно отдали Лоле Якубовой. Лола — инвалид детства и воспитанница Дома ребенка. Выступление Лолы с лентами и флагами тронуло и зрителей, и членов жюри.

Вот такие они, участницы и победительницы конкурса «Мисс Независимость-2018»! Обладательницы безусловной красоты и безграничных возможностей!



ТАНЦУЮТ ВСЕ!

Калейдоскопом неотразимых пар закружил предновогодний бал, который состоялся в последний день уходящей осени в концертном зале «Россия». Гостями праздника стали представители старшего поколения, занимающиеся танцами в рамках проекта «Московское долголетие».



Для того чтобы в этот день выйти на паркет, танцорам пришлось применить все свои способности и таланты. Ведь участниками отборочных туров стали около 400 москвичей, а в финал прошли лишь 11 лучших пар от каждого округа столицы.

Открывая соревнования, министр Правительства Москвы, руководитель столичного Департамента труда и социальной защиты населения Владимир Петросян напомнил, что нынешнему танцевальному форуму предшествовали несколько подобных мероприятий в рамках проекта мэра Москвы «Московское долголетие».

— Это говорит о том, что москвичи — люди активные и энергичные. Хочу поблагодарить всех участни-

ков проекта за их неиссякаемую активность и энергию, за то, что они живут насыщенной жизнью, выходят на танцпол, развивают свой творческий потенциал, — подчеркнул Владимир Аршакович.

НЕУКРОТИМЫЙ ЗАДОР И ВЕЧНАЯ МОЛОДОСТЬ

Первым этапом соревнования в финале стал зажигательный танец «ча-ча-ча». Его продемонстрировали исполнители, у которых за спиной — месяцы занятий, а в душе — неукротимый задор и вечная молодость.

Второй тур конкурса также подарил зрителям массу ярких впечатлений. Он прошел в формате «Танец со звездой», когда партнёрами финалистов стали участ-

ПРОЕКТ «МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ» ПРОДЛЕВАЕТ ЖИЗНЬ, ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ЛЮДЯМ ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ СЧАСТЛИВЫМИ И РАДОСТНЫМИ.

ники и победители чемпионатов Европы и России по бальным и спортивным танцам. Каждый номер этого этапа был поставлен по мотивам всемирно известных театральных мюзиклов: «Золушка» «Призрак оперы», «Маугли», «Чикаго», «Красавица и Чудовище» и других. Благодаря художественной постановке, уникальному видеоряду и, конечно, талантливой актерской игре конкурсантов каждый танец превратился в маленький спектакль. И в этом разнообразии историй и образов участники соревнования не переставали восхищать зрителей.

Героя известного романа Виктора Гюго на сцене изобразил Михаил Куренков из ЮВАО.

— Персонажей для исполнения мы выбирали сами, — говорит танцор. — Главной нашей задачей было удивить и покорить зрителей и членов жюри. А история «Собора Парижской Богоматери» известна всем. История грустная и печальная, но в то же время проникновенная и замечательная.

Актерские и танцевальные способности Михаила зал отметил громкими аплодисментами. А ведь он не актер, не артист, не профессионал, он просто делает так, как чувствует.

Такую же эмоциональную отдачу отметили зрители и в других хореографических номерах. Плавный вальс, горячая самба, беззаботный фокстрот — казалось, конкурсантам подвластен любой танцевальный стиль. Ведь в движении они демонстрировали то, что чувствовали. Поэтому определить победителя членам жюри оказалось совсем непросто.

ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ

Однако после долгого совещания эксперты все же приняли решение. Лучшей танцевальной парой конкурса стали Людмила Грибкова и Владимир Дубинин (ЮАО), второе место заняли Елена Авдеева и Евгений Алешин (ТиНАО), а бронзовую награду завоевали Татьяна Смирнова и Валерий Ежов (ЦАО).

И вот 100 лучших танцевальных пар «Московского долголетия» снова завладели паркетом. На этот раз они удивили зрителей своей зажигательной кадрили. После такого яркого выступления усидеть на месте не смог никто. Зрители, гости, болельщики — все вышли на танцпол, чтобы присоединиться к конкурсантам. В это время для них на большой сцене концертного зала выступали Дмитрий Маликов, Марк Тишман,



Руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян:

— «Московское долголетие» — это долгосрочный проект, направленный на активность и развитие старшего поколения, на повышение качества жизни. У этого проекта большое будущее, о чём недавно сказал мэр Москвы. И мы уверены, что «Московское долголетие» станет программой продолжительности жизни в нашем городе. Ведь годы только украшают человека.

Евгений Кунгуров, Анжелика Агурбаш, Диана Гурцкая, Александр Олешко и другие.

Яркая и красочная атмосфера праздника не только зарядила его гостей положительными эмоциями, но и зажгла в них желание танцевать. Ведь танец украшает жизнь. Об этом не на словах знают многие активисты «Московского долголетия». Так, Анна Коновалова и Олег Плазунов занимаются танцами в рамках проекта уже давно. Оба решили, что такие занятия помогут им избавиться от одиночества. Вот так они и встретились. Анна посвятила танцам около пяти лет, Олег чуть больше тридцати. По образованию он — хореограф, в прошлом — руководитель собственной студии. Здоровье не раз вынуждало Олега оставить паркет, но в 91 год он снова стал танцевать. «Для меня танец — это жизнь», — говорит исполнитель.





К ПРОЕКТУ «МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ»
УЖЕ ПРИСОЕДИНИЛИСЬ БОЛЕЕ 170 ТЫСЯЧ МОСКВИЧЕЙ,
ИЗ КОТОРЫХ ОКОЛО 16 ТЫСЯЧ ЗАНИМАЮТСЯ ТАНЦАМИ.





Лев Китаев и Майя Качина

Спасательным кругом хореография стала и для другой пары танцоров, Льва Китаева и Майи Качиной. Ему — 87 лет, ей — 81, но на этом празднике они стали самыми яркими исполнителями кадрили. Танцоры излучали настоящий свет, улыбаясь друг другу и людям вокруг.

Майя по образованию — преподаватель математики, но всю жизнь ее неодолимо тянуло к танцам.

— Я с детства об этом мечтала. Но все были дела, потом война, — рассказывает она. — А вышла на пенсию, овдовела, стала остро ощущать свое одиночество. Это побудило меня пойти танцевать. И, наконец, сбылась моя мечта! Теперь я танцую на сценах Москвы! Разве я могла ожидать этого?

Ее партнер по танцам тоже никогда не стремился танцевать.

— Я всю жизнь занимался конструированием ракет, и при такой тяжелой работе у меня стали отниматься ноги, — вспоминает Лев. — Врач посоветовал мне найти какое-нибудь активное занятие. Я ей тогда дерзко ответил, мол, танцевать что ли? Она рассмеялась и говорит: «Танцуй!». Через два года мое здоровье восстановилось. Сегодня я продолжаю танцевать в рамках «Московского долголетия». Это замечательный проект, в котором мы общаемся друг с другом, поправляем здоровье и наверстываем упущенное в жизни.

Такие невероятные истории не только вызывают у участников «Московского долголетия» желание танцевать, но и делают их жизнь разнообразной, активной



Ольга Грачева

и творческой. Этот факт отметила член жюри первый заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Ольга Грачева.

— Танцоры — очень увлеченные, творческие и зажигательные люди. Поэтому площадка концертного зала «Россия» сегодня взрывалась от аплодисментов и восхищений теми, кто выходил на сцену. На старшее поколение нужно равняться, ими нужно восхищаться. Только они могут рассказать, как здорово жить, танцевать, рисовать и чувствовать себя нужными. Проект «Московское долголетие» продлевает жизнь, дает возможность людям почувствовать себя счастливыми и радостными.

ЮМОРУ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

На сцене Московского молодежного центра «Планета КВН» впервые состоялось уникальное событие — финал Творческой лиги веселых и находчивых в рамках проекта «Московское долголетие».



Фестивальная программа Творческой лиги «Московское долголетие» длилась три месяца. Каждая команда тщательно готовилась, посещая мастер-классы опытных наставников, которые делились своими знаниями и учили тонкостям выступления на сцене. В полуфинале все команды показали отличный результат и получили возможность выйти в финал.

ИСТОРИЧЕСКОЕ СОБЫТИЕ

Когда объявили состав жюри, зал разразился дружными аплодисментами, что вполне объяснимо: команды судили весьма уважаемые и известные люди — Аркадий Инин, Анатолий Трушкин, Лион Измайлов, Николай Бандурин, Клара Новикова, Наталья Гулькина, а также специальный гость Максим Галкин. Овациями встретили и «самого строгого судью за всю историю КВН» Юлия Гусмана. В состав жюри вошла также первый заместитель руководителя Департамента труда и социальной

защиты населения города Москвы Ольга Грачева, которая пожелала всем участникам смелости, вдохновения, творческого подхода и удачи.

— Честно говоря, когда мы задумывали мероприятие, то у нас были определенные опасения, — сказала Ольга Евгеньевна. — Но увиденное превзошло самые смелые ожидания. Как же здорово все исполнено! Сразу чувствуется, насколько тщательно команды готовились. Мы увидели, насколько участники проекта «Московское долголетие» активны и остроумны. Я думаю, что событие, свидетелями которого мы с вами стали, непременно войдет в историю!

В этот вечер смеялись все: гости, команды поддержки и профессиональное жюри. 11 команд из административных столичных округов, а это более 100 представителей проекта «Московское долголетие», продемонстрировали зрителям и жюри свои номера — «Музыкальный конкурс» и «Домашнее задание».



Название своим командам участники дали весьма оригинальные: «Пионеры-люкс» (ЮЗАО), «Не дожидесь» (ЮВАО), «Южный юморит» (ЮАО), «Неутомимые» (ЦАО), «Апельсин» (СВАО), «Компот» (ВАО), «В СЗАО только девушки» (СЗАО), «ЗАО-какао» (ЗАО), «Горячий Север» (САО), «Проснись и пой» (Зеленоград), «Песочное кольцо Москвы» (ТиНАО).

В зале было немало молодежи, которая пришла поболеть за своих дедушек или бабушек.

РАДОСТЬ СМЕХА — БЕСКОНЕЧНА

Время пролетело незаметно. Вскоре наступил самый серьезный момент, когда судьям нужно было озвучить долгожданные итоги. Клара Новикова подчеркнула, что сама идея провести КВН среди участников проекта «Московское долголетие» — просто фантастическая. «Поздравляю всех тех, кто придумал игру для взрослых людей. Я бы тоже могла участвовать в ней, ведь я — ваша ровесница. Спасибо вам за надежду!» — поблагодарила артистка.

Со своей стороны, Анатолий Трушкин подчеркнул, что радость смеха — бесконечна. «Это касается и тех, кому за семьдесят, и тех, кому за восемьдесят, и тех, кому за девяносто...»

Наталья Гулькина с воодушевлением сказала, что абсолютно все участники — молодцы. «Но рожденные в СССР иначе не могут. У нас другая закалка и другой темперамент. Я очень рада, что вы так активны, что ваши дети и внуки сегодня сидят в зале и болеют за вас!» — подчеркнула певица.

Кстати, на сцене постоянно мелькал советский флаг. Действительно, соответствующая атрибутика сопровождала многие номера участников. Кто-то прикрепил на одежду комсомольский значок, а члены команды «Пионеры-люкс» вышли с красными платками на шее. Среди них был Геннадий Шупта, он посещает Территориальный центр социального обслуживания «Ломоносовский» филиал «Гагаринский».



— Когда я учился в автомеханическом техникуме, то играл в КВН. Это было более 40 лет назад. С осени прошлого года я посещаю центр социального обслуживания и все активнее вовлекаюсь в его деятельность. В рамках «Московского долголетия» занялся скандинавской ходьбой и бальными танцами, регулярно хожу в бассейн. Я — очень активный пенсионер! — улыбнулся Геннадий.

За участника команды «Неутомимые» Бориса Бякина пришла поболеть супруга Татьяна Васильева. «Раньше муж работал инженером на заводе, сейчас посещает Территориальный центр социального обслуживания «Мещанский» филиал «Басманный». Я им горжусь!» — сказала Татьяна Егоровна, которая работала технологом в знаменитом Доме моделей на Кузнецком Мосту.

К слову, всем родным можно было гордиться своими близкими, которые показали удивительный артистизм и продемонстрировали невероятный юмор.

ЗАСЛУЖЕННЫЕ НАГРАДЫ

При подведении итогов Юлий Гусман предложил присудить первое место столичному Департаменту труда и социальной защиты населения. По словам Юлия Соломоновича, с 1963 года ему доводилось слышать много хорошего юмора, поэтому его сложно чем-то удивить. Но вот придумать и сделать это чудо — КВН среди людей «серебряного» возраста — дорогого стоит.

Если говорить об официальных результатах, то главный кубок и верхнюю строчку завоевал «Горячий Север». Вторые места заняли команды «Пионеры-люкс» (ЮЗАО) и «Апельсин» (СВАО), а третьи — «В СЗАО только девушки» и «Неутомимые» из ЦАО.

Участников Клуба веселых и находчивых еще ждали заслуженные награды, выступления артистов, восторг зрителей и, несомненно, активная и интересная жизнь в рамках проекта «Московское долголетие». А гости мероприятия в очередной раз смогли убедиться, что старшему поколению по плечу любой жанр и вид деятельности, а уж юмору, совершенно очевидно, все возрасты покорны.

МАГИЯ ВКУСА

Щепотка доброты, горсточка заботы и немножко внимания — вот рецепт вкусного времяпрепровождения от участников проекта «Московское долголетие». Вслед за соревнованиями по вокалу, танцам и рисованию они открыли для себя новую сферу творчества — кулинарию. Так при поддержке РОО ветеранов труда, пенсионеров учреждений труда и социальной защиты населения города Москвы в столице состоялся первый кулинарный конкурс «Магия вкуса».



Главное отличие такого соревнования состояло в сплоченности поколений. Ведь соперниками активистов «Московского долголетия» стали сотрудники Колледжа по подготовке социальных работников. Представители молодого и старшего поколений разделились на две команды, чтобы продемонстрировать свои кулинарные умения уважаемым членам жюри.

В качестве судей на конкурсе выступили председатель Совета ветеранов столичных учреждений труда и социальной защиты населения Нина Абрамова, председатель территориальной профсоюзной орга-

низации учреждений социальной защиты населения города Москвы Галина Сытникова, директор Колледжа по подготовке социальных работников Алексей Логвинов и другие.

СЕКРЕТЫ МАМИНЫХ РЕЦЕПТОВ

Первый конкурсный тур заключался в демонстрации домашнего задания, где оценивалось художественно-эстетическое оформление, новизна идеи, простота технологии приготовления и даже внешний вид мастера. По каждому из этих критериев участники получали оценки. Второй этап кулинарного

соревнования носил название «Аппетитная импровизация». Командам было необходимо приготовить креативное блюдо из набора представленных продуктов всего за 10 минут. Но такое, на первый взгляд, сложное испытание лишь раззадорило конкурсантов. Поэтому в условленное время перед членами жюри появились настоящие шедевры художественной резки овощей и фруктов. Уникальность и креативность блюд судейская комиссия отметила самыми высокими баллами и самыми добрыми комментариями.

Все приготовленные блюда сначала продегустировали члены жюри, а после окончания официальной части конкурса попробовать понравившиеся кулинарные шедевры получили все гости мероприятия. Каждый из присутствующих отметил не только вкусовые качества приготовлений, но и их традиционность. Ведь на конкурсе раскрывались секреты семейных рецептов, которые передавались от поколения к поколению на протяжении десятков лет. Этот факт отметил почетный гость мероприятия министр Правительства Москвы, руководитель столичного Департамента труда и социальной защиты населения Владимир Петросян.

— «Магия вкуса» напоминает нам о теплоте маминых рук, о счастливых минутах, проведенных с родителями за семейным столом, где пахнет бабушкиными пирожками. Наверно, поэтому любимые блюда — они всегда из детства. А секреты маминых рецептов не могут разгадать даже самые именитые шеф-повара мира, — подчеркнул Владимир Аршакович. — Поэтому наш конкурс приурочен ко Дню матери, чтобы в этот день каждый взрослый мог вновь почувствовать себя ребенком.

АППЕТИТНО И УВЛЕКАТЕЛЬНО

Вернуться в детство и вдохнуть запах бережно испеченных пирожков, действительно, смогли все гости мероприятия, ведь рецепты конкурсантов отличались изысканностью и многогранностью, но в то же время простотой и незатейливостью.

Так, участница команды «Московского долголетия» Галина Емец представила зрителям песочные трубочки, которые так любит ее маленькая внучка. А представитель команды молодежи Анна Дубровина приготовила пирог под названием «Бабушкина салфетка», рецепт которого хранится в ее семье уже много лет.

— «Бабушкину салфетку» я помню с самого детства. Мне было годика три, когда мы приезжали к моей прабабушке на Икшу, — рассказывает Анна. — И у меня на всю жизнь остались воспоминания: крепкий чай, варенье из вишни, которая росла во дворе, и этот пирог.



**ОРГАНИЗАТОРЫ МЕРОПРИЯТИЯ ОБЕЩАЛИ СДЕЛАТЬ
КУЛИНАРНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ ЕЖЕГОДНЫМ, А ТАКЖЕ ЕЩЕ
БОЛЕЕ ВКУСНЫМ И УВЛЕКАТЕЛЬНЫМ.**



Со временем рецепт перешел к моей бабушке, маме, а потом уже ко мне. Сейчас у меня подрастает маленькая дочка, и «Бабушкину салфетку» на конкурс мы с ней готовили вместе.

Совместное кулинарное творчество придало Анне уверенность в собственных силах. Такой уверенностью были заряжены и другие участники соревнования. Так, Людмила Шмакова из команды «Московского долголетия» всех своих секретов раскрывать не стала. «В каждом блюде должна быть какая-то тайна, изюминка», — отметила Людмила. Так считает и представительница другой команды Ольга Курочкина. Она принесла на конкурс попугая. Только не настоящего, а искусно вырезанного из большого ананаса. За свою пользу попугай получил название «Витамин», а его создательница — почетное третье место.

Второе место в команде молодежи занял Андрей Касатенков за приготовление вкуснейшего шашлыка, а первое место по праву досталось Сергею Макарову за печенье с орехами «Поцелуйчики».

Представители «Московского долголетия» в этот день также смогли взойти на пьедестал. Третье



Председатель РОО ветеранов труда, пенсионеров учреждений труда и социальной защиты населения города Москвы Нина Александровна Абрамова:

— Главная задача нашего конкурса состоит в объединении людей всех возрастов, в передаче традиционных семейных рецептов и кулинарных секретов от поколения к поколению. И сегодня нам это, действительно, удалось. Так давайте продолжим двигаться вперед, развиваться и фантазировать в рамках нашей любимой программы «Московское долголетие».

место в команде заняла Галина Емец, представившая свои традиционные песочные трубочки, второе место жюри присудило Зинаиде Андриановой за запечённую буженину под названием «Ужин настоящего мужчины», а победительницей стала Галина Стентковская с национальным башкирским блюдом «Эчпочмак».

Все победители и призеры конкурса получили необходимую на кухне бытовую технику, а те, кто не занял призовых мест, — подарочные сертификаты в магазины электроники.

После торжественного награждения радостные участники соревнования, не переставая, делились впечатлениями друг с другом.

— Ощущения от этого конкурса самые непередаваемые! — восклицает Ольга Курочкина. — Все наши труды были оценены по достоинству. Если честно, я впервые принимаю участие в таком мероприятии, но с удовольствием бы пришла сюда снова!

Вновь принять участие в конкурсе пожелали и многие его гости. Поэтому его организаторы обещали сделать кулинарное соревнование ежегодным, а также еще более вкусным и увлекательным.



ПОВЕРЬ В СЕБЯ!

В столице в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя состоялась ставшая уже традиционной ярмарка вакансий для людей с инвалидностью. Специализированное мероприятие под названием «Поверь в себя!» собрало более пятидесяти работодателей и около двух с половиной тысяч соискателей, имеющих инвалидность или ограничения по здоровью. Городской центр занятости населения предоставил всем участникам возможность пообщаться с работодателями, составить резюме, пройти профориентационное тестирование, первичное собеседование и многое другое.

Для комфортного пребывания организаторы разделили пространство на несколько тематических зон: для консультаций и собеседований, работодателей, проведения мастер-классов, а также для отдыха посетителей.

НЕ БОЯТЬСЯ И ИДТИ ВПЕРЕД

Участников ярмарки ждали представители работодателей, которые готовы были предложить не одну сотню

вакансий. Так, Центральному научно-исследовательскому автомобильному и автомоторному институту НАМИ очень нужны инженеры-конструкторы и программисты. Научно-производственное объединение «Молния» искало специалиста по аэродинамике с заработной платой 60 тысяч рублей. А слесарю-ремонтнику предприятие предлагало ежемесячный оклад в 40 тысяч. Несколько соискателей сразу проявили интерес к этим вакансиям, и с ними было проведено первичное собеседование.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ЯРМАРКА ВАКАНСИЙ «ПОВЕРЬ В СЕБЯ!» СОБРАЛА БОЛЕЕ ПЯТИДЕСЯТИ РАБОТОДАТЕЛЕЙ И ОКОЛО ДВУХ С ПОЛОВИНОЙ ТЫСЯЧ СОИСКАТЕЛЕЙ, ИМЕЮЩИХ ИНВАЛИДНОСТЬ ИЛИ ОГРАНИЧЕНИЯ ПО ЗДОРОВЬЮ.



Желающие подробнее узнать о предлагаемой работе и оставить свое резюме окружили столы практически каждого работодателя. Как рассказала исполняющая обязанности директора Центра занятости населения города Москвы Лариса Анатольевна Непочатых, ярмарка вакансий для людей с инвалидностью «Поверь в себя!» проходит уже третий год и пользуется неизменным интересом у жителей столицы, ищущих работу.

— Отмечу, что в нашем Центре работает отдел по трудоустройству инвалидов. С каждым гражданином, имеющим инвалидность, проводится индивидуальная работа, поскольку нужно учитывать особенности конкретного человека. Это касается и навыков, и опыта, и возраста, а также, разумеется, здоровья. Мы заранее все обсуждаем с работодателями. И непременно извещаем их о том, что направляем человека с особыми потребностями. Ведь иногда необходимо заранее подготовить специальное рабочее место. Большое внимание уделяется семьям, в которых воспитывают детей-инвалидов. Иногда таким родителям сложнее трудоустроиться, поскольку необходим гибкий график работы. Важно, чтобы люди не боялись искать работу. С помощью наших специалистов это сделать гораздо быстрее и результативнее. Зачастую москвичи попросту не осознают, какие возможности предоставляет современная служба занятости населения. Так что мы всех приглашаем к нам в гости! — улыбнулась Лариса Анатольевна.



НАМ ЛЕГКО, КОГДА МЫ ВМЕСТЕ

Активное участие в работе «Диалоговой площадки» приняла Диана Гурцкая, заслуженная артистка России, председатель Комиссии по поддержке семьи, материнства и детства Общественной палаты РФ. Певица рассказала о своем благотворительном фонде «По зову сердца», который, в частности, помогает самореализации незрячим детям. Важное направление в работе этого общественного объединения — поддержка в области культуры и искусства молодых талантливых инвалидов.

— Нам легко, когда мы вместе! — отметила Гурцкая, слова которой неоднократно прерывались аплодисментами. — У меня есть песня с такими словами. Я всегда исполняю ее с особыми чувствами. Уверена, мы можем идти вперед только тогда, когда помогаем друг другу. Ни в коем случае не стоит предаваться унынию или отчаиваться. С каждым годом окружающая среда в Москве становится все доступнее для инвалидов. И тут очень многое зависит от нас самих. Откровенно говоря, мне тоже порой бывает нелегко. Но когда возникает вопрос, нужно не замыкаться в себе, а искать ответ. Так что в добрый путь, а я всегда с вами! — с воодушевлением сказала певица.

Внимание многих участниц мероприятия привлекла площадка школы красоты «Шаг к совершенству». Как рассказала ее руководитель, председатель некоммерческого партнерства информационной поддержки и содействия интеграции инвалидов «Открытый мир» Оксана Заикина, учебное заведение уже четыре года



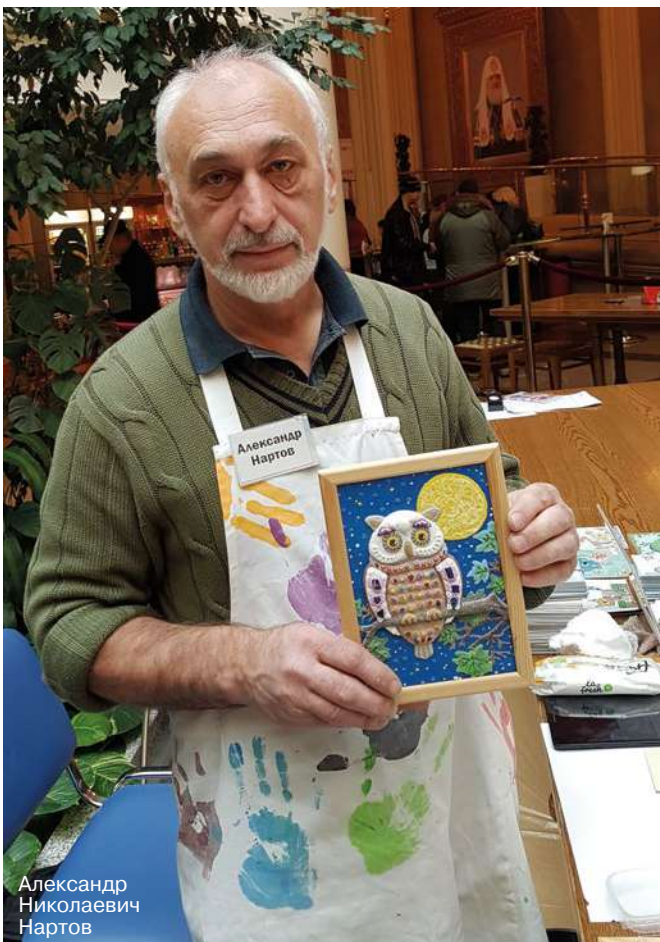
Анна Цыбизова (справа)



Максим Юрченко и Надя Гляк



Татьяна Геннадьевна Григорькина



Александр Николаевич Нартов

ЯРМАРКА ВАКАНСИЙ – УНИКАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ЛИЧНО ПООБЩАТЬСЯ С БУДУЩИМИ РАБОТОДАТЕЛЯМИ И ОЦЕНИТЬ СВОИ ШАНСЫ НА ТРУДОУСТРОЙСТВО В ЛУЧШИЕ КОМПАНИИ СТОЛИЦЫ.

предлагает уникальную программу для девушек с ограниченными возможностями здоровья. В течение четырех месяцев ученицы постигают секреты визажа на профильных занятиях в Москве и Московской области, получая весьма актуальную профессию. Практически все из них трудоустраиваются в столичные салоны, кто-то занимается преподаванием.

Выпускницы школы красоты «Шаг к совершенству» провели мастер-класс и продемонстрировали свои умения. 27-летняя Анна Цыбизова передвигается на коляске, она с детства мечтала освоить профессию визажиста.

— Когда я получила долгожданный диплом, то была счастлива. Даже не верилось, что моя детская мечта воплотилась. А все благодаря Оксане Заикиной. Я также работаю администратором в Пансионате для ветеранов труда № 6 Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Когда у нас проводятся какие-либо мероприятия или устраиваются концерты, то я помогаю участницам подготовиться и хорошо выглядеть, ведь этого хотят все, и наши бабушки, и сотрудницы, — улыбнулась Анна, колдуя над образом участницы мероприятия Светланы.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД

Огромный интерес вызвал мастер-класс московского художника Александра Николаевича Нартова, который изобрел уникальный творческий метод — кварцевое искусство. Маэстро рисует с помощью обычного песка, который закрепляет на полотне, используя собственную методику. Оказалось, работы из кварцевого песка можно дополнительно декорировать бусинками, бисером, морскими камешками, ракушками или обычным стеклом. Тут все зависит от воображения художника.

— Кварцевым искусством можно заниматься, даже если у человека серьезные проблемы со здоровьем, — рассказал Александр Николаевич. — Мои ученики выставляют и продают свои работы в салонах и неплохо зарабатывают. Для меня это тоже основной вид деятельности. Ко мне часто обращаются за советом, просят подсказать, где лучше реализовывать работы, где приобретать материалы. Я рад, что мой метод позволяет людям, в том числе с инвалидностью,

не только проявлять свой творческий потенциал, но и помогает зарабатывать.

Некоторые мастер-классы оказались еще и весьма аппетитными. Скажем, специалисты Политехнического техникума № 47 имени В.Г. Федорова предлагали художественное оформление вкусной мастикой пряничных новогодних елочек. По словам преподавателя Татьяны Геннадьевны Григорьевой, дети-инвалиды также посещают занятия в этом учебном заведении. Особенно востребованы специальности повара, кондитера, технолога общественного питания. Школьники приходят на курсы, которые проводятся по субботам.

— Получается своего рода профессиональная подготовка. Отмечу, что точно такие же пряники легко можно изготовить и в домашних условиях, а потом продавать. Изделия могут быть различной формы и с разным наполнением. Сегодня в Москве в частном порядке трудится большое количество поваров и кондитеров. Немало среди них людей с инвалидностью. Многие стали настоящими художниками, которые очень красиво оформляют свои изделия, превращая их в настоящие произведения искусства! — подчеркнула Татьяна Григорьевна.

Ярмарка вакансий — уникальная возможность лично пообщаться с будущими работодателями и оценить свои шансы на трудоустройство в лучшие компании столицы. Здесь найдется работа для каждого!

Посетители мероприятия смогли познакомиться с работодателями и при взаимной заинтересованности договориться о дальнейшем взаимодействии.

— Участникам ярмарки мы предоставили три вида вакансий — менеджер по продажам, сиделка и уборщица. Желающие могли ознакомиться с условиями и графиком работы, а также записаться на дальнейшее собеседование, — рассказал генеральный директор патронажной службы «Социальная поддержка» Николай Кульков. — Ярмарки для инвалидов проходят два раза в месяц на базе районных отделов по трудоустройству. Мы — активные участники таких событий, ведь наша патронажная служба как раз специализируется на поддержке социально значимых проектов.

Хочется пожелать, чтобы все, кому нужна работа, поверили в себя и собственные силы, нашли работодателя своей мечты, а те, в свою очередь, смогли пригласить в свой коллектив идеального сотрудника!

СЕКРЕТ УСПЕХА

«Московская мастерица» — под таким ярким названием в столице ежегодно проходит конкурс мастерства и рукоделия среди тех жительниц города, которые с помощью иглы и ножниц создают замечательные произведения прикладного искусства. Мероприятие проводится для тех, кто стремится превратить своё хобби в профессию и зарабатывать с помощью собственных «золотых» рук. При поддержке Женского делового Центра «Московская мастерица-2018» прошла в Технологическом колледже № 24.



В последний день осени в стенах учебного заведения собрались около 100 финалисток конкурса, представивших свои уникальные и поистине неповторимые работы. Начинающие дизайнеры, художницы, мастерицы — все они стали яркими представительницами того или иного вида творчества. Ведь конкурс прошел в таких номинациях, как «Дизайн одежды», «Дизайн украшений и аксессуаров», «Предметы для дома и интерьера», «Куклы и игрушки»,

«Дизайн головных уборов». В этом году в рамках соревнования появилась также новая номинация «Творческое хобби как залог активного долголетия», в которой приняли участие мастерицы в возрасте старше 55 лет. Благодаря такому разнообразию демонстрация работ конкурсанток превратилась в настоящую выставку произведений искусства. Ведь многие участницы не просто представили свои творения, а сделали из них уникальные экспозиции.

ПОДДЕРЖКА И ПОМОЩЬ

У кого-то был «дикий лес», кто-то стремился передать зрителям атмосферу настоящего праздника, но главной задачей конкурсанток было удивить и заинтересовать не только гостей мероприятия, но и членов жюри. Однако это оказалось не так просто, ведь оценивали работы участниц соревнования эксперты в области технологий моды и декоративно-прикладного творчества. Так, в роли судейской комиссии на конкурсе выступили руководитель мастерских «Мамы сами» Екатерина Сурина, региональный эксперт движения WorldSkills Russia по компетенции «Технология моды» Татьяна Маркарян, педагог-организатор учебного комбината «Мастерица» Евгения Кузьмина, а также создатель бренда одежды в русском национальном стиле Варвара Зенина.

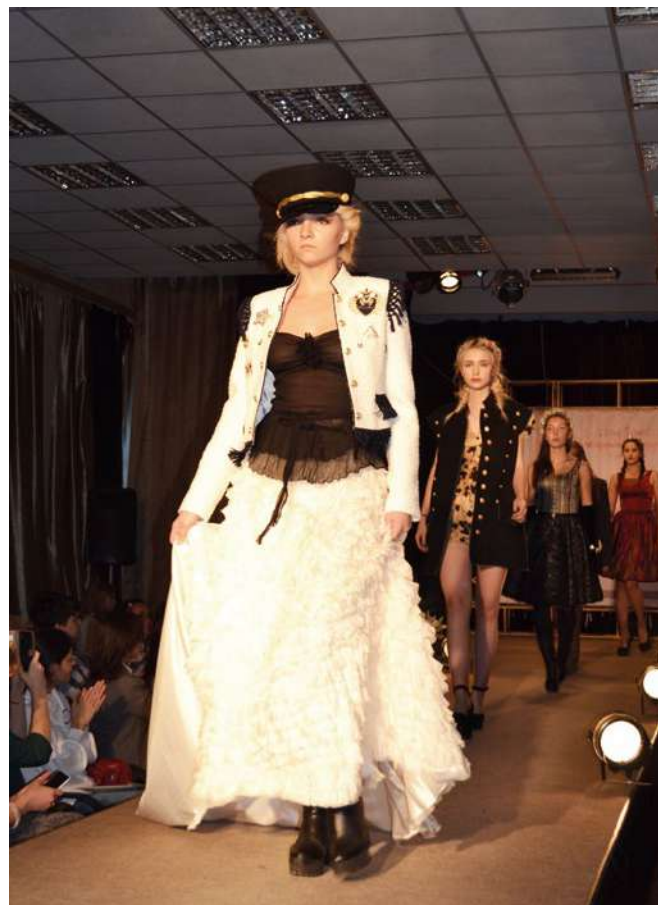
С приветственным словом на церемонии открытия конкурса выступила заместитель директора Женского делового Центра Юлия Погарская. Она отметила, что главная цель такого мероприятия — поддержать предприимчивых самозанятых москвичек, предоставить им возможность для развития деловой инициативы, профессионального и творческого потенциала.

— Этот конкурс проводится нами ежегодно при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, — подчеркнула Юлия



Директор Женского делового Центра Наталья Филимонова:

— «Московская мастерица» ежегодно проводится Женским деловым Центром для того, чтобы женщины могли превратить своё хобби в прибыльный бизнес. Ведь для многих из них это своеобразная дорожка к мечте. И мы надеемся, что после такого мероприятия у нас появятся новые предпринимательницы.



**МНОГИЕ МАСТЕРИЦЫ СМОГЛИ ОТКРЫТЬ БИЗНЕС И ДОСТИЧЬ
В СВОЕМ ДЕЛЕ БОЛЬШИХ РЕЗУЛЬТАТОВ.
ДЛЯ УЧАСТНИЦ СТАРШЕ 55 ЛЕТ В КОНКУРСЕ ПОЯВИЛАСЬ
НОВАЯ НОМИНАЦИЯ «ТВОРЧЕСКОЕ ХОББИ КАК ЗАЛОГ
АКТИВНОГО ДОЛГОЛЕТИЯ».**



Елена Марунич



Член жюри Татьяна Маркарян



Ирина Корниенко



Погарская. — Очень важно, что многие мастерицы, участвующие в таких соревнованиях, смогли открыть бизнес и достичь в своем деле больших результатов. Нам хочется, чтобы и в этом году участницы вынесли из этого конкурса что-то новое.

С напутственным словом выступили члены жюри. Ведь именно эти эксперты в области моды, действительно, знают, в чем кроется секрет успеха.

— На своём примере скажу, что лучшее дело жизни — заниматься тем, что тебе по-настоящему нравится, — заявила создатель бренда одежды в русском национальном стиле Варвара Зенина. — В свете профессиональных компетенций, способностей и любви к своему занятию рождается хорошее и устойчивое дело.

По словам регионального эксперта движения WorldSkills Russia в компетенции «Технология моды» Татьяны Маркарян, секрет успеха кроется во вкусе.

— Экспонаты на конкурсе должны быть красивыми, эстетичными, привлекательными. Ведь искусство — это красота в материальной форме, самые прекрасные мысли человека реализуются именно в нем, — считает Татьяна.

ДЕЛО ВКУСА

Дело вкуса стало, безусловно, важной частью всего соревнования, поэтому к своим работам конкурсантки отнеслись с особым трепетом. Так, экспозиция из полимерной глины Елены Марунич представляла собой отражение прекрасной и неприступной природы.

— В такой натуралистичности я нахожу свое вдохновение. Иногда я долго рассматриваю цветы, чтобы сделать их точную копию, — рассказывает конкурсантка. — Полимерной глиной я занимаюсь более 10 лет и понимаю, что мне ещё есть, куда развиваться. Ведь здесь можно создать не только украшения, но и предметы интерьера и даже картины.

По образованию Елена — программист, но свое призвание она нашла в декоративно-прикладном творчестве. Так же сложилась и судьба конкурсантки-живописца Ирины Корниенко.

— Рисовать я не училась, образование у меня техническое, — говорит Ирина. — Желание заниматься искусством пришло спонтанно. На пенсии появилось время раскрывать и развивать свои таланты. Особенно, когда участвуешь в замечательном проекте «Московское долголетие».

Уникальная история отличает и двух подруг — Светлану Лебедеву и Елену Жарикову. Они уже несколько лет совместно занимаются изготовлением изделий из фетра.

— Началось наше увлечение с внуков и праздников, — вспоминают подруги. — Ёлочные игрушки, пасхальные яйца — все это хрупкое, бьется. Тогда мы решили украсить елочку чём-то мягким, приятным

и красивым. А главное, долговечным. Так продолжалось почти три года. И сегодня мы решили принять участие в «Московской мастерице».

Работы Светланы и Елены, представленные на конкурсе, разнообразны: яркие брошки, обложки для блокнотов, игрушки и многое другое.

Наряду с заботливыми бабушками в числе конкурсанток были и многодетные мамы. Так, Екатерину Осипову дома ждут три малыша, но внимание гостей мероприятия она привлекает не только этим. На конкурс она приехала с реалистичными куклами «Реборн». Выглядят эти экспонаты как живые младенцы.

Особой реалистичностью отличаются игрушки и в стиле «натюр» Елены Заморовой. Ее плюшевые мишки не только выглядят как настоящие, но и двигают лапами, крутят головой, даже умеют показывать зубы. «А внутри у них еще сердечко бьется шерстяное», — с любовью говорит Елена.

Такое нежное отношение к творчеству сразу отметили члены жюри. Так, Елена Заморова стала победительницей в номинации «Творческое хобби как залог активного долголетия». В категории «Дизайн одежды» первое место заняла Ирина Василевская, в категории «Предметы для дома и интерьера» победила Ирина Конькова, в «Дизайне головных уборов» — Раушан Романова, в «Куклах и игрушках» — Татьяна Большакова, а в «Дизайне украшений и аксессуаров» первой оказалась Анна Родина.

Все победители, призеры и участники конкурса получили в этот день дипломы и памятные призы. Помимо этого, они унесли с собой багаж новых знаний и умений. Ведь в рамках конкурса для них прошел ряд увлекательных мастер-классов, на которых будущие предпринимательницы смогли получить консультации по открытию собственного бизнеса и узнать о различных вакансиях от представителей работодателя. Для всех участников и гостей мероприятия было организовано дефиле одежды и аксессуаров, отражающих современные тенденции моды.



Контактная информация:

Адрес: г. Москва, Каширское шоссе, д. 148, корп. 2

Телефоны: +7(499)782-77-68, +7(499)782-78-08

(Отдел содействия занятости и взаимодействия с работодателями);

+7(495) 397-64-42, +7(495) 397-07-41

(Отдел профессионального обучения и организации мероприятий).

ТЕРРИТОРИЯ НЕОГРАНИЧЕННЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Под таким названием в Московском городском центре реабилитации прошел День открытых дверей. Москвичи смогли познакомиться с учреждением, его сотрудниками, методиками и технологиями, которые применяются для реабилитации инвалидов с тяжелыми ограничениями жизнедеятельности.



БУ «Московский городской центр реабилитации» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы существует уже более семи лет. Оба здания этого учреждения располагаются на юго-востоке столицы, в районах Текстильщики и Марьино.

Основная задача Центра — обеспечение общедоступной, качественной и непрерывной реабилитации

для москвичей с инвалидностью независимо от их возраста и имеющихся заболеваний.

В своей работе Центр реализует инновационную модель современного и эффективного реабилитационного процесса, который осуществляется в три этапа: активный социальный мониторинг, реабилитационная диагностика и комплексная реабилитация или абилитация инвалидов (в том числе

В СИСТЕМЕ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ СТОЛИЦЫ РАБОТАЮТ 11 РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ЦЕНТРОВ И 97 РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ОТДЕЛЕНИЙ.

детей-инвалидов). Основную работу обеспечивают четыре функциональных подразделения: организации реабилитационного процесса, реабилитационной диагностики, физической реабилитации и абилитации, профессиональной и социальной реабилитации.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА

Работа с клиентами начинается в отделении организации реабилитационного процесса. Там с каждым инвалидом и с членами его семьи по специально разработанному алгоритму ведется планомерная индивидуальная работа, которая включает выявление клиентов, их информирование и консультирование, учет потребностей в реабилитационных мероприятиях и услугах, наблюдение и патронаж.

Для состоящих на учете в Центре, составляется план интеграционных мероприятий, в выполнении которого помогает специально закрепленный за инвалидом куратор. Он решает в интересах человека весь спектр вопросов по социальной интеграции, помогает инвалидам с тяжелыми ограничениями жизнедеятельности заполнить бланки заявлений, получить путевки на санаторно-курортное лечение, решить правовые вопросы и многое другое.



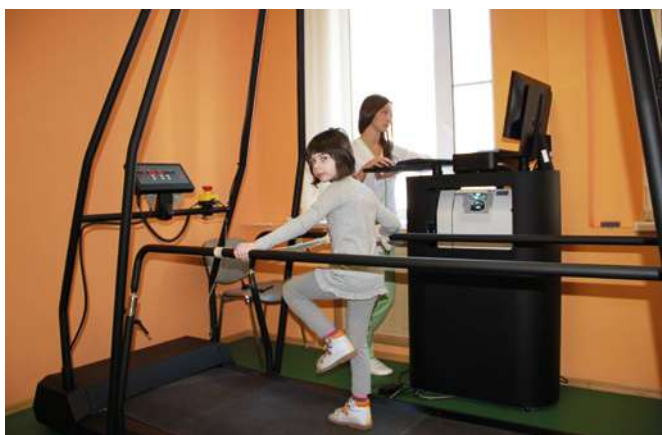
Заведующий отделением организации реабилитационного процесса Андрей Маркин:

— По данным общегородского регистра инвалидов и лиц с ограниченными возможностями жизнедеятельности, в Москве проживают почти 7000 инвалидов вследствие ДЦП. И наша цель — постараться максимально улучшить качество их жизни. Мы не ждем изменений, мы творим их сами!



Вся работа отделения базируется на авторской технологии социального сопровождения и управления процессом реабилитации и абилитации инвалидов с тяжелыми ограничениями жизнедеятельности «Интеграционный консультант».

Следующим важным направлением работы Центра является реабилитационная диагностика, которая проводится раз в год для всех клиентов. Ее основная задача — комплексное междисциплинарное диагностическое обследование для определения имеющихся ограничений, реабилитационного прогноза и потенциала каждого клиента, а также оценка динамики и эффективности реабилитационного процесса.



Заведующий отделением абилитации, профессиональной и социальной реабилитации Центра Алла Абкович:

— Мы стараемся идти в ногу со временем и применяем самые современные реабилитационные технологии. Для использования в Центре мы отбираем те средства и методы психологической реабилитации, которые, с нашей точки зрения, связаны с наиболее эффективными решениями и подходами.

Для диагностики используются объективные инструментальные методы исследования, например, биомеханический аппаратно-программный комплекс «Видеоанализ движений». Он предназначен для количественной и качественной оценки биомеханических характеристик двигательных функций человека, позволяющей с высокой точностью диагностировать различные виды патологий опорно-двигательного аппарата и наблюдать динамику изменения двигательных функций. Такой «видеоконтроль» в начале и конце курса реабилитации позволяет выявить изменения, произошедшие с человеком, и объективно оценить полученные результаты.

КОСМОС В ПОМОЩЬ

Комплексная реабилитация проводится на основе апробированных и хорошо зарекомендовавших себя реабилитационных технологий в сочетании с новейшими достижениями современной науки. Центр сотрудничает с научными организациями, имеет совместные эффективные наработки с Центром авиакосмической медицины и внедряет технологии, используемые для восстановления космонавтов после длительного пребывания в невесомости. В частности, активно применяются в реабилитации лечебный костюм «Регент», автоматизированный многофункциональный комплекс для создания водно-иммерсионной гиподинамии «Сухая иммерсия», подошвенный имитатор опорной нагрузки «Корвит» и другие.

Используется высокотехнологичное зарубежное оборудование: интерактивная система виртуальной реальности для реабилитации лиц с нейромоторными нарушениями Nirvana, компьютерный комплекс для когнитивной реабилитации RehaCome. Это оборудование позволяет детям с тяжелыми нарушениями опорно-двигательного аппарата выполнять сложные упражнения в игровой форме.

Применяются в реабилитации и нетрадиционные методы. Например, одним из любимых мест малень-

ЕЖЕГОДНО УСЛУГИ ЦЕНТРА ПО КОМПЛЕКСНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ПОЛУЧАЮТ ОКОЛО 1300 ЧЕЛОВЕК.

ких клиентов Центра является кабинет йоги, где они познают возможности своего тела, выполняя интересные упражнения в специальном гамаке.

Взрослые же отмечают уникальность и эффективность комплекса психорелаксации и повышения работоспособности «Ралаксротонда». Там, в уютной атмосфере, в удобных креслах клиенты проходят сеансы механического массажа в сочетании с ароматерапией, расслабляющими аудио или видеопрограммами и, конечно, неповторимым эстетическим окружением. Эту процедуру могут получить не только инвалиды, но и их сопровождающие, которым также необходима поддержка.

НАЦЕЛЕННОСТЬ НА РЕЗУЛЬТАТ

— Уникальность Центра состоит в том, что мы работаем по выявительному принципу, вызываем инвалидов к себе, ведь наша реабилитация нацелена на результат, и для этого она должна начинаться как можно раньше, — подчеркивает заведующий отделением организации реабилитационного процесса Андрей Маркин. — Поэтому мы постоянно ищем новые технологии, совершенствуем процесс, чтобы наша реабилитация была максимально современной и соответствовала бы мировым тенденциям в реабилитации.

Кабинеты учреждения, действительно, оснащены уникальным высокотехнологичным оборудованием. Это интерактивный стол, сенсорные дорожки и адаптированные к нуждам инвалидов компьютеры. Эффективность нового высокотехнологичного оборудования отмечают многие посетители Центра. Так, Елена Шумилина и ее сын Максим очень ценят, что им удалось пройти реабилитацию именно в этом учреждении.

— Нам здесь очень нравится, — говорит Елена. — Мы прошли уже половину пути: через неделю наш курс закончится. Но о прогрессе пока говорить сложно, должно пройти некоторое количество времени. Однако по тому, как сыну все нравится, я считаю, что здесь великолепно.

Коллектив Центра, в свою очередь, старается не только организовать единое эффективное реабилитационное пространство для людей с ограничениями жизнедеятельности, но и раскрыть их потенциальные возможности!



Контактная информация:

Московский городской центр реабилитации

Адрес: Москва, ул. 1-я Текстильщиков, д. 6а

Телефоны: 8 (499) 179-14-99

Отделение организации реабилитационного процесса: 8 (499) 179-04-99

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПОДХОДЫ

В преддверии Международного дня инвалидов в Научно-практическом центре медико-социальной реабилитации инвалидов имени Л.И. Швецовой прошло заседание круглого стола на тему: «Трансформация и развитие комплексной реабилитации инвалидов в эпоху новых технологий».



В мероприятии приняли участие представители столичных департаментов труда и социальной защиты населения, здравоохранения, образования, курирующие вопросы медико-социальной реабилитации инвалидов, общественных организаций, бизнес-структур, а также врачи, психологи, педагоги, занимающиеся проблемами комплексной реабилитации и медико-социальной реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья.

Опыт межведомственного взаимодействия и междисциплинарного сотрудничества; модернизация методов и приемов, повышающих эффективность реабилитационной помощи людям с инвалидностью; инновационные технологии в области медицинской

и социальной реабилитации; организация отдыха и оздоровления детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья — вот не полный перечень вопросов, которые обсуждались в ходе заседания.

ПУТИ РЕШЕНИЯ

Директор Научно-практического центра медико-социальной реабилитации инвалидов имени Л.И. Швецовой Светлана Воловец поделилась опытом внедрения в реабилитационную программу стационарзамещающих технологий.

— Предложенные нами реабилитационные модели не только повышают эффективность всей программы,



Ирина Несивкина,
Оксана Заикина, Галина Волкова



Замдиректора НПЦ МСР им. Л.И.Швецовой
Л.Б. Брицко с гостями из Венгрии

но и способствуют экономической устойчивости учреждения, — отметила Светлана Альбертовна в своем выступлении.

Например, дистанционные интернет-консультации специалистов Центра позволяют на треть увеличить число детей, включенных в систему ранней помощи, а выезд к пациентам специальных мобильных бригад с экзоскелетами позволяет проводить реабилитацию не только в стационаре, но и на дому.

Генеральный директор ООО «Ортомода» Галина Волкова рассказала на примере своего предприятия об особенностях трудовой реабилитации и социализации людей с инвалидностью в коллективе. Проректор по развитию Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова Ольга Шеметкова подчеркнула важность инклюзивного образования для людей с инвалидностью и на примере его организации в РЭУ рассказала о возникающих проблемах в этой области и путях их решения.

ТЕХНОЛОГИИ БУДУЩЕГО

Представители общественных организаций и научного сообщества поделились опытом некоммерческого подхода к решению вопросов реабилитации, рассказали о перспективных технологических разработках.

СПРАВКА

Уникальность НПЦ МСР имени Л.И. Швецовой обусловлена внедрением принципов интегративной реабилитации, сочетающей медицинскую помощь в восстановлении и поддержке жизненно важных функций и психолого-социальную адаптацию в соответствии с личностными устремлениями пациентов, что позволяет значительно улучшить качество их жизни.

Так, руководитель лаборатории АНО «Институт развития новых образовательных технологий» Игорь Зябрев удивил участников мероприятия техническими характеристиками разработанного его коллегами автономного электропривода инвалидного кресла-коляски и описанием перспективной модели коляски, которая будет доставлять инвалида к месту назначения по GPS-навигатору по примеру беспилотного такси.

— Мы все время пытаемся объединить социальную и экономическую эффективность. Конечно, государство нас не бросает, но мы не можем быть его постоянными реципиентами.

Интересным оказался европейский опыт применения инноваций в реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым поделился Габор Хегеши, профессор факультета социальной работы Будапештского университета Этвёша Лоранда.

В заключение встречи первый вице-президент Международной академии менеджмента, академик РАЕН Виктор Красильников поблагодарил всех присутствующих, в первую очередь, за душевную отдачу, внимательное и чуткое отношение к проблемам инвалидов. Все это в комплексе с современными и эффективными подходами позволяет значительно повысить уровень и качество жизни людей с инвалидностью.

Контактная информация:

НПЦ МСР имени Л.И. Швецовой
 Адрес: г. Москва, ул. Лодочная, д. 15, к. 2
 Телефон: 8 (499) 493-50-49
 Регистратура: 8 (499) 492-80-85
 Приёмное отделение: 8 (499) 492-57-30
 Приёмное отделение детей: 8 (499) 729-53-60
 Подробная информация: www.cmir.info.ru

СКАЗАТЬ НЕ МОГУ МОЛЧАТЬ

Под таким негласным лозунгом в столице прошел V Московский фестиваль творчества людей с особенностями психического развития «Нить Ариадны». Целью этого мероприятия является развитие арт-терапии как катализатора творческих возможностей жителей города. Фестиваль прошел в столице при поддержке департаментов труда и социальной защиты населения, здравоохранения, культуры города Москвы, а также региональной общественной организации «Клуб психиатров».



Как инновационный проект фестиваль набирает обороты год от года. Сегодня его участниками стали представители 42 регионов России и 18 зарубежных стран. В столице мероприятие посетили около семи тысяч человек. Главная задача фестиваля — помочь людям с особенностями психического развития выйти из лабиринта непонимания и предрассудков.

ПУТЬ ПОЗНАНИЯ И ТВОРЧЕСТВА

В программе мероприятия предусматривалось сразу 7 творческих номинаций: театральная, концертная, литературное творчество, фотография, кино, изобразительное и прикладное искусство и мультимедийные проекты (журналистика). В рамках фестиваля состоялись также научно-практическая конференция, посвященная передовым технологиям арт-терапии, серия мастер-классов и интерактивных семинаров.

В рамках театральной номинации фестиваля прошли 62 спектакля, в концертной номинации состоялись два масштабных гала-концерта, а журналистика преподнесла участникам около 10 творческих встреч.

Площадками мероприятия в этом году стали такие известные организации столицы, как Третьяковская галерея, Пушкинский музей, Культурный центр «ЗИЛ», галерея «Арт-наив», Центральный дом кинематографистов и другие. Свои двери для гостей фестиваля открыли также высшие учебные заведения города.

— В рамках фестиваля мы сотрудничаем с такими ведущими вузами города, как МГУ, РГГУ, РГСУ, — отметил президент региональной общественной организации «Клуб психиатров» Аркадий Милович. — Ведь наше мероприятие носит психопрофилактический и психопросветительский характер и прежде всего направлено на помощь молодежи.

ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА ФЕСТИВАЛЯ – ПОМОЧЬ ЛЮДЯМ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ВЫЙТИ ИЗ ЛАБИРИНТА НЕПОНИМАНИЯ И ПРЕДРАССУДКОВ.

Представителей молодого поколения на фестивале, действительно, было много. Студенты приезжали из разных городов России, чтобы не только принять участие в одной из номинаций, посетить лекции и семинары, но и просто почувствовать атмосферу творчества.

РУШИТЬ СТЕРЕОТИПЫ

Во время проведения мероприятия в Галерее искусств Зураба Церетели состоялся молодежный форум, посвященный проблемам психического здоровья студентов «Здоров ли ты психически?», на котором обсуждались актуальные проблемы современности, трудности общения и адаптации. Здесь же прошли интерактивный семинар «Сумасшедшая любовь», дискуссия «Психиатрия — мифы и реальность» участников широкоформатных радиостанций номинации «Мультимедиа творчество», художественный мастер-класс Зураба Церетели, а также концерт классической музыки. Все эти мероприятия были направлены на создание благоприятных условий для самореализации и адаптации людей с особенностями психического развития. Как отметил главный внештатный специалист-психиатр Департамента здравоохранения города Москвы Георгий Костюк, целью фестиваля является, в том числе, помощь москвичам в преодолении своих страхов. Очень важно, чтобы люди не молчали о том, что их волнует.

В зале постоянно находились психологи, готовые при необходимости оказать профессиональную помощь любому участнику событий. К сожалению, в нашем обществе все еще витает стереотип ненужности посещения такого специалиста. Личная встреча способна раскрепостить человека, дать ему возможность говорить открыто и искренне.

В качестве консультанта на фестивале выступила врач Психиатрической больницы № 13 Анна Печеникина. Она отметила, что наиболее частые обращения связаны с депрессивными расстройствами.



Секретарь Российской Академии образования, отделения психологии Сергей Малых:

— Нам необходимо понимать друг друга, себя и то, что происходит вокруг. На фестивале люди могут поговорить о том, что их волнует сейчас. Это замечательный проект, и я надеюсь, что он продолжит развиваться. Ведь проведение такого мероприятия очень важно для всех нас.

— Москвичам необходимо знать, как справляться со стрессом на работе и дома. Поэтому важность такого фестиваля состоит в том, что здесь люди не стесняются говорить о своих проблемах, учатся проговаривать их вслух.

Участникам четвертого дня фестиваля психологи не только помогли разобраться с личными проблемами, но и продемонстрировали им новые техники борьбы со стрессом и плохим настроением.

Благодаря такому интерактивному и практическому подходу у многих гостей фестиваля рождается желание вновь стать участниками этого масштабного и полезного события, а также на многие проблемы взглянуть с другой точки зрения. И сказать об этом, ведь молчать в этом случае невозможно.

ВАЖНО, ЧТОБЫ ЛЮДИ НАУЧИЛИСЬ ПРЕОДОЛЕВАТЬ СВОИ СТРАХИ, НЕ МОЛЧАТЬ О ТОМ, ЧТО ИХ ВОЛНУЕТ.

ДЕНЬ ДОБРОТЫ

«Доброта — это искусство, доброта — это сокровище» — гласят разноцветные буквы на стендах Комплексного реабилитационно-образовательного центра (ГБУ «КРОЦ»). И это не просто слова, здесь так живут и чувствуют. А в первый день зимы при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы в учреждении состоялся ежегодный День доброты. Такой праздник способствует формированию толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, их интеграции в общество.



Дети и родители с самого утра заполнили коридоры Центра. Гостями и участниками мероприятия стали около 300 человек, в том числе более 100 детей с инвалидностью, воспитанники ГБУ «КРОЦ» и ученики общеобразовательных школ. Для них была организована увлекательная праздничная программа.

ШАХМАТЫ, БАСКЕТБОЛ И ФЛЕШМОБ...

Гостей Дня доброты ожидали спортивные игры, творческие мастерские, встреча с ростовыми куклами, аквагим, а также выступления самодеятельных кол-

лективов и эстрадных исполнителей. Кроме того, в рамках праздника в учреждении прошел флешмоб «Школа — дом доброты».

Найти себе увлечение по душе в этот день мог каждый участник мероприятия. Кто-то фотографировался с ростовыми куклами, кто-то осваивал декоративно-прикладное творчество, а кто-то реализовывал свои писательские таланты. Так, при входе в учреждение расположился большой «стенд доброты», на нем каждый желающий мог написать свои искренние пожелания. Среди них были не только поздравления, но и самые сокровенные мечты детей с особенностями здоровья.

В рамках программы были организованы турниры по шашкам и шахматам. Самых активных в этот день ожидали дартс, баскетбол, боулинг и импровизированный хоккей, чтобы ребята могли ощутить всю радость от подвижных игр. Опережая друг друга, они старались забить шайбу в ворота, попасть в самое «яблочко» небольшой мишени и сбить как можно больше кеглей. В этом разнообразии игр нашли себе увлечение даже самые маленькие гости мероприятия. А потом все собрались в зале для торжественного открытия праздника.

МЫ ВАМИ ГОРДИМСЯ!

С приветственными словами перед гостями мероприятия в этот день выступили почетные гости, в том числе депутат Государственной Думы РФ Дмитрий Саблин, глава управы Ново-Перedelкино Николай Булыгин, глава муниципального округа Ново-Перedelкино Анатолий Митрофанов, заместитель начальника управления Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Ольга Жангерова.

Они поздравили детей и их родителей, пожелав им новых творческих успехов.

— Я хотела бы поблагодарить вас за то, что вы сегодня пришли на этот праздник. Мы вами гордимся. Вы самые замечательные, самые талантливые и самые сильные, — произнесла Ольга Васильевна.

Ее слова тут же подтвердили маленькие артисты Центра. Они танцевали, пели, читали стихотворения — делали все, чтобы подарить радость зрителям. И это возымело действие. Праздник не оставил равнодушным ни одного гостя. Мы поговорили с некоторыми из них.

Семья Пигаревых пришла в этот день в полном составе. Ведь праздник был очень важен для маленькой Лизы, талантливой ученицы КРОЦ.

— Здесь очень хорошо сегодня, — отметила мама девочки Оксана. — Мы уже нашли себе интересные занятия, много всего перепробовали. И поэтому у всех нас замечательное настроение. Ведь для наших детей



ДАТА

Всемирный день доброты отмечается в середине ноября. В этом году праздник прошел в десятый раз.



такие праздники — очень большая радость. Они и семью объединяют, и дарят новые знакомства.

Такого же мнения придерживаются Анна Колоскова и ее сын Павел.

— День доброты, действительно, объединяет детей, родителей, педагогов. Все мы становимся внимательными друг к другу, стараемся делать добро. В этом ведь и есть смысл праздника, в самом его названии, — говорит Анна.

Родителей поддерживает и директор Комплексного реабилитационно-образовательного центра Виктория Николаенко.

— Сегодняшний день уже стал для нас доброй традицией. И мы рады, что каждый раз к нам приходят все больше гостей, — подчеркнула Виктория Игоревна. — День доброты — это одновременно день мамы, папы, детства и ребенка. Мы радуемся, когда к нам приходят ребята из обычных школ и их родители. Ведь доброта — в воздухе, и мы все это чувствуем. В этом и заключается особая важность нашего мероприятия.

Вот в такой атмосфере чуткости, спокойствия и внимательности друг к другу прошёл ежегодный День доброты, оставив у его участников много ярких впечатлений и стимулов творить, созерцать и радоваться тому, что их окружает.

Контактная информация:

ГБУ «КРОЦ»

Адрес: Москва, улица Федосьино, дом 20

Телефоны: +7 (499) 737-99-57, +7 (499) 737-99-62

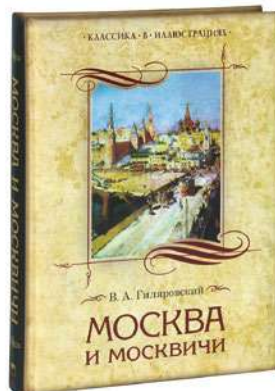
E-mail: krots@dszn.ru

www.krots.mskobr.ru

В. Гиляровский

БУЛОЧНИКИ И ПАРИКМАХЕРЫ

(Из книги «Москва и москвичи»)
Продолжение



На Тверской, против Леонтьевского переулка, высится здание бывшего булочника Филиппова, который его перестроил в конце столетия из длинного двухэтажного дома, принадлежавшего его отцу, популярному в Москве благодаря своим калачам и сайкам.

Филиппов был настолько популярен, что известный московский поэт Шумахер отметил его смерть четверостишием, которое знала вся Москва:

*Вчера угас еще один из типов,
Москве весьма известных и знакомых,
Тьмутараканский князь Иван Филиппов,
И в трауре оставил насекомых.*

Булочная Филиппова всегда была полна покупателей. В дальнем углу вокруг горячих железных ящиков стояла постоянная толпа, жующая знаменитые филипповские жареные пирожки с мясом, яйцами, рисом, грибами, творогом, изюмом и вареньем. Публика — от учащейся молодежи до старых чиновников во фризовых шинелях и от расфранченных дам до бедно одетых рабочих женщин. На хорошем масле, со свежим фаршем пятачковый пирог был так велик, что парой можно было сытно позавтракать. Их завел еще Иван Филиппов, основатель булочной, прославившийся далеко за пределами московскими калачами и сайками, а главное, черным хлебом прекрасного качества.

Прилавки и полки левой стороны булочной, имевшей отдельный ход, всегда были окружены толпами, покупавшими фунтиками черный хлеб и ситный.

— Хлебушко черненький труженику первое питание, — говорил Иван Филиппов.

— Почему он только у вас хорош? — спрашивали.

— Потому, что хлебушко заботу любит. Выпечка-то выпечкой, а вся сила в муке. У меня покупной муки нет, вся своя, рожь отборную покупаю на местах, на мельницах свои люди поставлены, чтобы

ни соринки, чтобы ни пылинки... А все-таки рожь бывает разная, выбирать надо. У меня все больше тамбовская, из-под Козлова, с Роминской мельницы идет мука самая лучшая. И очень просто! — заканчивал всегда он речь своей любимой поговоркой.

Черный хлеб, калачи и сайки ежедневно отправляли в Петербург к царскому двору. Пробовали печь на месте, да не выходило, и старик Филиппов доказывал, что в Петербурге такие калачи и сайки не выйдут.

— Почему же?

— И очень просто! Вода невская не годится!

Кроме того, — железных дорог тогда еще не было, — по зимам шли обозы с его сухарями, калачами и сайками, на соломе испеченными, даже в Сибирь. Их как-то особым способом, горячими, прямо из печи, замораживали, везли за тысячу верст, а уже перед самой едой оттаивали — тоже особым способом, в сырых полотенцах, — и ароматные, горячие калачи где-нибудь в Барнауле или Иркутске подавались на стол с пылу, с жару.

Калачи на отрубях, сайки на соломе... И вдруг появилась новинка, на которую покупатель набросился стаей, — это сайки с изюмом...

— Как вы додумались?

— И очень просто! — отвечал старик.

Вышло это, действительно, даже очень просто.

В те времена всевластным диктатором Москвы был генерал-губернатор Закревский, перед которым трепетали все. Каждое утро горячие сайки от Филиппова подавались ему к чаю.

— Э-тто что за мерзость! Подать сюда булочника Филиппова! — заорал как-то властитель за утренним чаем.

Слуги, не понимая, в чем дело, притащили к начальству испуганного Филиппова.

— Э-тто что? Таракан?! — и сует сайку с запеченым тараканом. — Э-тто что?! А?

— И очень даже просто, ваше превосходительство, — поворачивает перед собой сайку старик.

— Что-о?.. Что-о?.. Просто?!

— Это изюминка-с!

И съел кусок с тараканом.

— Врешь, мерзавец! Разве сайки с изюмом бывают? Пошел вон!

Бегом вбежал в пекарню Филиппов, схватил решето изюма да в саечное тесто, к великому ужасу пекарей, и ввалил.

Через час Филиппов угощал Закревского сайками с изюмом, а через день от покупателей отбою не было.

— И очень просто! Все само выходит, поймать сумей, — говорил Филиппов при упоминании о сайках с изюмом.

— Вот хоть взять конфеты, которые «ландрин» зовут... Кто Ландрин? Что монпансье? Прежде это монпансье наши у французов выучились делать, только продавали их в бумажках завернутые во всех кондитерских... А тут вон Ландрин... Тоже слово будто заморское, что и надо для торговли, а вышло дело очень просто.

На кондитерскую Григория Ефимовича Елисеева это монпансье работал кустарь Федя. Каждое утро, бывало, несет ему лоток монпансье, — он по-особому его делал, — половинка беленькая и красненькая, пестренькая, кроме него никто так делать не умел, и в бумажках. После именин, что ли, с похмелья, вскочил он товар Елисееву нести.

Видит, лоток накрытый приготовлен стоит. Схватил и бежит, чтобы не опоздать. Приносит. Елисеев развязал лоток и закричал на него:

— Что ты принес? Что?..

Увидел Федя, что забыл завернуть конфеты в бумажки, схватил лоток, побежал. Устал, присел на тумбу около гимназии женской... Бегут гимназистки, одна, другая...

— Почем конфеты?

Он не понимает...

— По две копейки возьмешь? Дай пяток.

Сует одна гривенник... За ней другая... Тот берет деньги и сообразил, что выгодно. Потом их выбежало много, раскупили лоток и говорят:

— Ты завтра приходи во двор, к 12 часам, к перемене... Как тебя зовут?

— Федором, по фамилии Ландрин...

Подсчитал барыши — выгоднее, чем Елисееву продавать, да и бумажки золотые в барышах. На другой день опять принес в гимназию.

— Ландрин пришел!

Начал торговать сперва вразнос, потом по местам, а там и фабрику открыл. Стали эти конфеты

называться «ландрин» — слово показалось французским... ландрин да ландрин! А он сам новгородский мужик и фамилию получил от речки Ландры, на которой его деревня стоит.

— И очень даже просто! Только случая не упустил. А вы говорите: «Та-ра-кан»!

А все-таки Филиппов был разборчив и не всяким случаем пользовался, где можно деньги нажить. У него была своеобразная честность. Там, где другие булочники и за грех не считали мошенничеством деньги наживать, Филиппов поступал иначе.

Огромные куши наживали булочники перед праздниками, продавая лежалый товар за полную стоимость по благотворительным заказам на подавание заключенным.

Испокон веков был обычай на большие праздники — Рождество, Крещение, Пасху, Масленицу, а также в «дни поминовения усопших», в «родительские субботы» — посылать в тюрьмы подаяние арестованным, или, как говорили тогда, «несчастненьким».

Особенно широко в этом случае размахивалась Москва.

Булочные получали заказы от жертвователя на тысячу, две, а то и больше калачей и саек, которые развозились в кануны праздников и делились между арестантами. При этом никогда не забывались и караульные солдаты из квартировавших в Москве полков.

Ходить в караул считалось вообще трудной и рискованной обязанностью, но перед большими праздниками солдаты просились, чтобы их назначали в караул. Для них, никогда не видевших куска белого хлеба, эти дни были праздниками. Когда подаяние большое, они приносили хлеба даже в казармы и делились с товарищами.

Главным жертвователем было купечество, считавшее необходимою для спасения душ своих жертвовать «несчастненьким» пропитание, чтобы они в своих молитвах поминали жертвователя, свято веруя, что молитвы заключенных скорее достигают своей цели.

Еще ярче это выражалось у старообрядцев, которые по своему закону обязаны оказывать помощь всем пострадавшим от антихриста, а такими пострадавшими они считали «в темницу вверженных».

Главным центром, куда направлялись подаяния, была центральная тюрьма — «Бутырский тюремный замок». Туда со всей России поступали арестанты, ссылаемые в Сибирь, отсюда они, до постройки Московско-Нижегородской железной дороги, отправлялись пешком по Владимирке.

Страшен был в те времена, до 1870 года, вид Владимирки!

*...Вот клубится
Пыль. Все ближе... Стук шагов,
Мерный звон цепей железных,
Скрип телег и лязг штыков.
Ближе. Громче. Вот на солнце
Блещут ружья. То конвой.
Дальше длинные шеренги
Серых сукон. Недруг злой,
Враг и свой, чужой и близкий.
Все понуро в ряд бредут,
Всех свела одна недоля,
Всех сковал железный прут...*

А Владимирка начинается за Рогожской, и поколениями видели рогожские обитатели по несколько раз в год эти ужасные шеренги, мимо их домов проходившие. Видели детьми впервые, а потом седыми стариками и старухами все ту же картину, слышали:



*...И стон.
И цепей железных звон...*

Ну, конечно, жертвовали, кто чем мог, стараясь лично передать подаяние. Для этого сами жертвователи отвозили иногда воза по тюрьмам, а одиночная беднота с парой калачей или испеченной дома булкой поджидала на Садовой, по пути следования партии, и, прорвавшись сквозь цепь, совала в руки арестантам свой трудовой кусок, получая иногда затрещины от солдат.

Страшно было движение этих партий.

По всей Садовой и на всех попутных улицах выставлялась вдоль тротуаров цепью охрана с ружьями...

И движется, ползет, громыхая и звеня железом, партия иногда в тысячу человек от пересыльной тюрьмы по Садовой, Таганке, Рогожской... В голове партии погремливают ручными и ножными кандалами, обнажая то и дело наполовину обритые головы, каторжане. Им приходится на ходу отсоединять у конвойных подаяние, бросаемое народом.

И гремят ручными и ножными кандалами нескончаемые ряды в серых бушлатах с желтым бубновым тузом на спине и желтого же сукна буквами над тузом: «С.К.».

«С.К.» — значит ссыльнокаторжный. Народ переводит по-своему: «Сильно каторжный».

Движется «кобылка» сквозь шпалеры народа, усыпавшего даже крыши домов и заборы... За ссыльнокаторжными, в одних кандалах, шли скованные по несколько железным прутом ссыльные в Сибирь, за ними беспаспортные бродяги, этапные, арестованные за «бесписьменность», отсылаемые на родину. За ними вереница заваленных узлами и мешками колымаг, на которых расположились больные и женщины с детьми, возбуждавшими особое сочувствие.

Во время движения партии езда по этим улицам прекращалась... Миновали Таганку. Перевалили заставу... А там, за заставой, на Владимирке, тысячи народа съехались с возами, ждут, — это и москвичи, и крестьяне ближайших деревень, и скупщики с пустыми мешками с окраин Москвы и с базаров.

До прибытия партии приходит большой отряд солдат, очищает от народа Владимирку и большое поле, которое и окружает.

Это первый этап. Здесь производилась последняя переключка и проверка партии, здесь принималось и делилось подаяние между арестантами и тут же ими продавалось барышникам, которые наполняли свои мешки калачами и булками, уплачивая за них деньги, а деньги только и ценились арестантами. Еще дороже котировалась водка, и ею барышники тоже ухитрялись ссужать партию.

Затем происходила умопомрачительная сцена прощания, слезы, скандалы. Уже многие из арестантов успели подвыпить, то и дело буйство, пьяные драки... Наконец конвою удается уgomонить партию, выстроить ее и двинуть по Владимирке в дальний путь.

Для этого приходилось иногда вызывать усиленный наряд войск и кузнецов с кандалами, чтобы дополнительно заковывать буянов.

Главным образом перепивались и буянили, конечно, не каторжные, бывалые арестанты, а «шпана», этапные.

Когда Нижегородская железная дорога была выстроена, Владимирка перестала быть сухопутным Стиксом, и по ней Хароны со штыками уже не переправляли в ад души грешников. Вместо прото-ренного под звуки цепей пути –

*Меж чернеющих под паром
Плугом поднятых полей
Лентой тянется дорога
Изумруда зеленой...
Все на ней теперь иное,
Только строй двойной берез,
Что слышали столько воплей,
Что видали столько слез,
Тот же самый...
...Но как чудно
В пышном убранстве весны
Все вокруг них! Не дождями
Эти травы вспоены,
На слезах людских, на поте,
Что лились рекой в те дни, –
Без призора, на свободе
Расцвели теперь они.
Всё цветы, где прежде слезы
Прибивали пыль порой,
Где гремели колымаги
По дороге столбовой.*

Закрылась Владимирка, уничтожен за заставой и первый этап, где раздавалось последнее подавание. Около вокзала запрещено было принимать подавание — разрешалось только привозить его перед отходом партии в пересыльную тюрьму и передавать не лично арестантам, а через начальство. Особенно на это обиделись рогожские старо-обрядцы:

— А по чем несчастенькие узнают, кто им подал? За кого молиться будут?

Рогожские наотрез отказались возить подавание в пересыльный замок и облюбовали для раздачи его

две ближайšie тюрьмы: при Рогожском полицейском доме и при Лефортовском.

И заваливали в установленные дни подаванием эти две части, хотя остальная Москва продолжала посылать по-прежнему во все тюрьмы. Это пронюхали хитровцы и воспользовались.

Перед большими праздниками, к великому удивлению начальства, Лефортовская и Рогожская части переполнялись арестантами, и по всей Москве шли драки и скандалы, причем за «бесписьменность» задерживалось невероятное количество бродяг, которые указывали свое местожительство главным образом в Лефортове и Рогожской, куда их и пересылали с конвоем для удостоверения личности.

А вместе с ними возами возили подавание, которое тут же раздавалось арестантам, менялось ими на водку и поедалось.

После праздника все эти преступники оказывались или мелкими воришками, или просто бродяжками из московских мещан и ремесленников, которых по удостоверению личности отпускали по домам, и они расходились, справив сытно праздник за счет «благодетелей», ожидавших горячих молитв за свои души от этих «несчастеньких, ввергнутых в узилища слугами антихриста».

Наживались на этих подаваниях главным образом булочники и хлебопекарни. Только один старик Филиппов, спасший свое громадное дело тем, что съел таракана за изюминку, был в этом случае честным человеком.

Во-первых, он при заказе никогда не посылал завали арестантам, а всегда свежие калачи и сайки; во-вторых, у него велся особый счет, по которому видно было, сколько барыша давали эти заказы на подавание, и этот барыш он целиком отвозил сам в тюрьму и жертвовал на улучшение пищи больным арестантам. И делал все это он «очень просто», не ради выгод или медальных и мундирных отличий благотворительных учреждений.

Уже много лет спустя его сын, продолжавший отцовское дело, воздвиг на месте двухэтажного дома тот большой, что стоит теперь, и отделал его на заграничный манер, устроив в нем знаменитую некогда «филипповскую кофейную» с зеркальными окнами, мраморными столиками и лакеями в смокингах...

Тем не менее, это парижского вида учреждение известно было под названием «вшивая биржа». Та же, что и в старые времена, постоянная толпа около ящиков с горячими пирожками...

Продолжение следует



И. Бунин

Так ярко звезд горит узор,
 Так ясно Млечный Путь струится,
 Что занесенный снегом двор
 Весь и блестит и фосфорится.

Свет серебристо-голубой,
 Свет от созвездий Ориона,
 Как в сказке, льется над тобой
 На снег морозный с небосклона.

И фосфором дымится снег,
 И видно, как мерцает нежно
 Твой ледяной душистый мех,
 На плечи кинутый небрежно,

Как серьги длинные блестят,
 И потемневшие зеницы
 С восторгом жадности глядят
 Сквозь серебристые ресницы.

1903



Социальный информационно-аналитический журнал

Издатель — Центр духовного и физического оздоровления общества «Партнерство»

Главный редактор — **Марал Казакова**

Над номером работали:

Влад Волков, Ая Сидоренко, Александра Костяева, Николай Антипов, Татьяна Сосенкова

Фото на обложке: участники предновогоднего бала для представителей старшего поколения в рамках проекта «Московское долголетие» (стр. 14)

Адрес редакции:

129281, г. Москва,

ул. Летчика Бабушкина, д. 32, корп. 2

Тел.: 8-495-470-64-60

8-926-246-53-17

8-926-213-50-91

e-mail: strana_mi@mail.ru

Наш сайт: www.stranami.ru

Журнал зарегистрирован

в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства

в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия

ПИ № ФС77-25000

Журнал издается при поддержке

Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

При перепечатке статей

и фотоматериалов ссылка на журнал обязательна

Тираж 4000 экз.



МЫ МОЖЕМ СДЕЛАТЬ МИР ЖЕНЩИН И ДЕТЕЙ БОЛЕЕ ЗАЩИЩЕННЫМ



В преддверии Международного дня борьбы за ликвидацию насилия в отношении женщин, который был провозглашен в 1999 году Генеральной Ассамблеей ООН, прошла общегородская социально значимая акция «Не молчи!».

Насилие является одним из наиболее широко распространенных и ведущих к катастрофическим последствиям нарушений прав человека. А будь женщины более осведомлены в вопросах профилактики насилия, возможно, многих трагедий можно было бы избежать.

Сегодня в наших руках сделать мир добрее, а жизнь женщин и детей более защищенной и безопасной.

Организатор мероприятия — Кризисный центр помощи женщинам и детям при поддержке Правительства Москвы и Московской городской Думы.

ГБУ «Кризисный центр помощи женщинам и детям» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы начал работу в 2014 году.

Учреждение предназначено для оказания социальной, психологической и юридической помощи женщинам и детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации и/или подвергшимся насилию.

За время работы учреждения поступило более 41 тысячи обращений, а также около 1300 женщин и детей прошли реабилитацию и получили убежище.

Ежедневно (кроме воскресенья) работает телефон доверия: 8(499)977-20-10 и 8(499)492-46-89.

Всю информацию о деятельности Кризисного центра помощи женщинам и детям можно узнать на <http://krizis-centr.ru/>

Адрес: г. Москва, ул. Дубки, д. 9А.

Телефон для записи на прием: 8 (499) 977-17-05.



Abilympics Russia

Москвичи стали лидерами IV Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс».

Сборная команда Москвы, которую представляли 36 школьников, 54 студента и 21 специалист, заняла первое место, завоевав 87 медалей. Школьники и студенты столицы завоевали 76 медалей, из которых 59 золотых, 11 серебряных и 6 бронзовых.

